


## 7.2 Best Practices (30)

### 7.2.1 Describe two best practices successfully implemented by the Institution as per NAAC format provided in the Manual.




Estd. 1965      NAAC Reaccredited Grade B+ with CGPA 2.71

Bharatiya Seva Sadan's  
**Smt. Radhadevi Goenka College for Women**  
Junior, Senior & Postgraduate Multi Disciplinary College  
Affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati . (M.S.)  
(Certified Minority Institution)

---

**CERTIFICATE**

This is to certify that the documents attached in Criterion VII  
**Institutional Values and Best Practices** are verified and found correct to  
the best of my knowledge.



**Dr. Devendra Vyas**  
Principal  
PRINCIPAL  
Smt. Radhadevi Goenka College  
For Women, AKOLA.

Jr. College - Index 01.01.007 | UDISE - 27050117185 | College Code - 207  
Near Neheru Park, Murtijapur Road, Akola 444001

☎ 0724 245 0905    ✉ info@rdgakola.ac.in    🌐 rdgakola.ac.in

## **RDG SWARSANDHYA-**

### **A PROGRAM FOR STUDENTS, ARTIST, SOCIETY AND CULTURE OF INDIA**

The seed of this creative platform is sown by Honorable President Mr. Diliprajji Goenka and Hon. Principal Dr. Devendra Vyas which is blooming & its fragrance is developing skills, harmonious atmosphere amongst all the stakeholders. Various Arts-forms, prominently music is the natural instinct of human – being. There are various individuals around us who ‘have it, but they don’t know it’, that is to say, they have dormant qualities. However, if they get proper platform, their expressions can be developed. Hence, with this innovative objective, we strive to provide a platform of expression and development of dormant talent to budding artist. One such positive outcome of those efforts is, the platform of “SWAR SANDHYA” where a budding artist can develop their talent and enthusiastic guys can develop their hobbies.

#### **Objectives:**

- To promote diversity among the various stakeholders of Society.
- To enrich the campus & the region through musical concerts and provide opportunities for traditional & contemporary musical expression.
- To develop understanding of music as a cultural language.
- To create artistic integrity through performance of music.
- Outcome:
- Swar Sandhya will boost confidence, stage dealing skill & social harmony which gives shape to community development.

#### **Rules:**

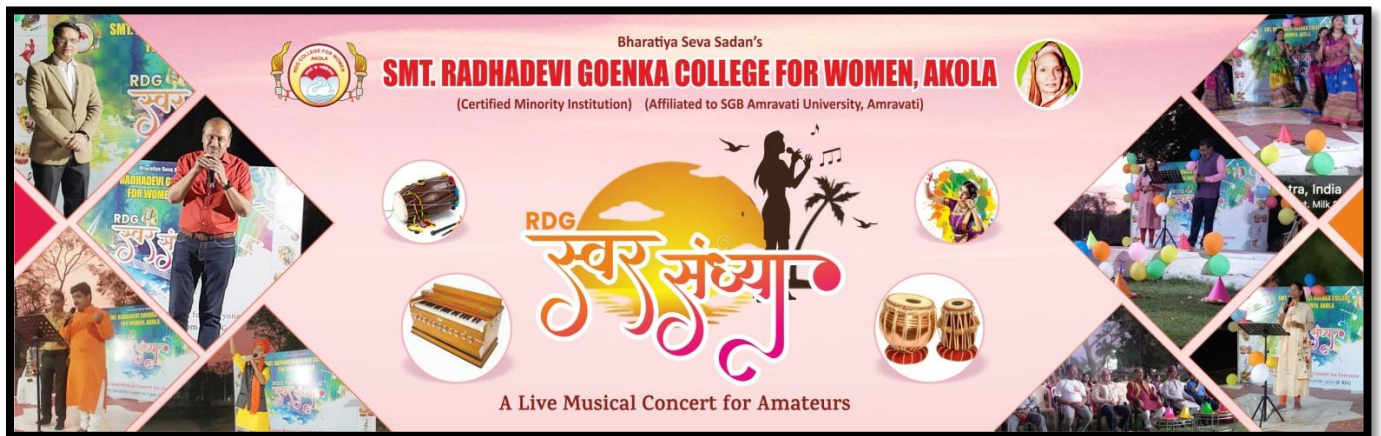
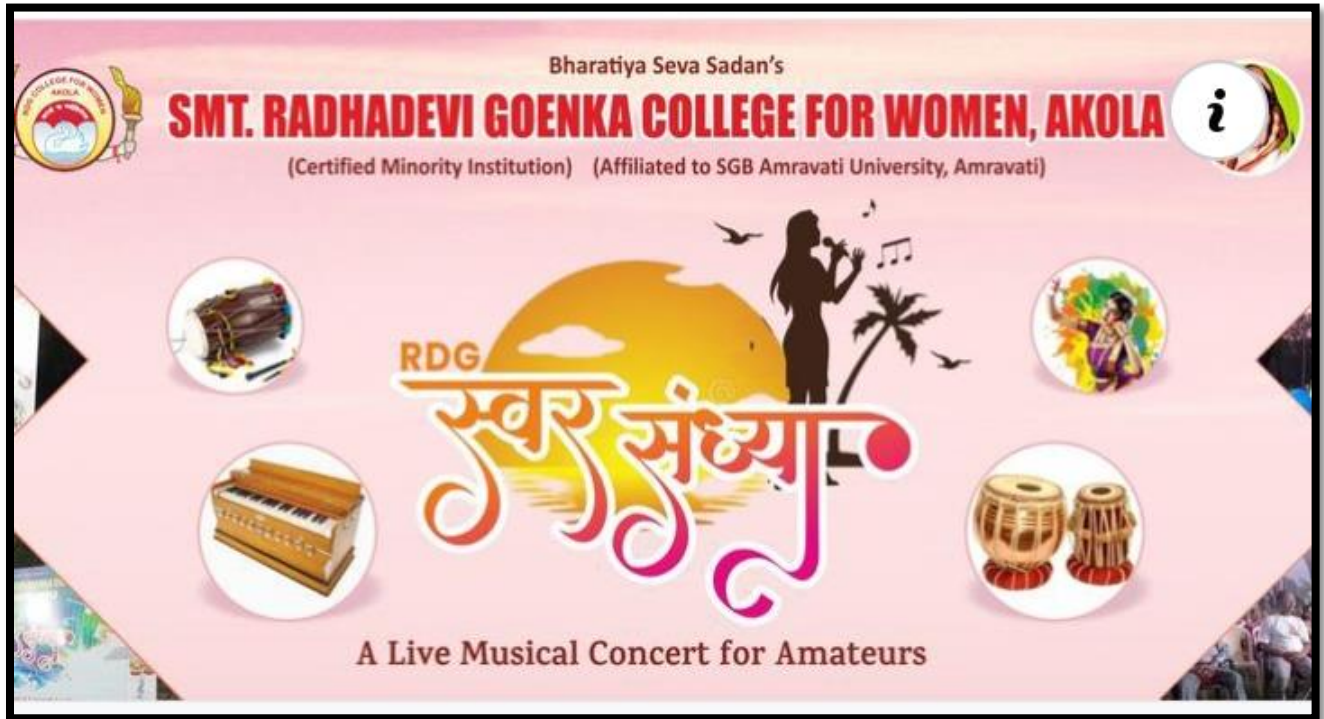
- Registration must be done before three days.
- On time performance is subject to availability of time. Otherwise, it may be postponed another Saturday.
- The selection committee reserves all the rights regarding the selection of the performance or the content of their performances.
- Performance and content must be suitable according to the academic status of the Institution.
- Participants must maintain the discipline of the Institution.

**Venue:**

Every Saturday @ 6.30pm to 7.30 pm (In Summer)

Every Saturday @ 6.00pm to 7.00 pm (In Winter)

Venue: RDG Lawns, Smt. RDG College for Women, Akola





Bharatiya Seva Sadan's

## SMT. RADHADEVI GOENKA COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA

(Certified Minority Institution) Reaccredited by NAAC, "B+" Grade with CGPA 2.71  
(Affiliated to SGB Amravati University, Amravati)



*Music is an Expression of the Soul.*



A Live Musical Concert for Amateurs

### About SWAR SANDHYA -

Various Art-forms, prominently music are the natural instinct of human-being. There are many individuals around us who 'have it, but they don't know it', that is to say, they have dormant qualities. However, if they get proper platform, their expressions can be developed. Hence, with this innovative objective, we strive to provide a platform of expression and development of dormant talent to budding artist. One such positive outcome of those efforts is, the platform of "SWAR SANDHYA" where a budding artist can develop their talent and enthusiastic guys can develop their hobbies.

Every Saturday @ 6.30 pm to 7.30 pm (In Summer)

6.00 pm to 7.00 pm (In Winter)

Venue : RDG Lawns, Smt. RDG College for Women, Akola

Mr. Diliprajji Goenka  
President

Dr. Vijay Alshi  
Coordinator  
9423651122

Dr. Charusheela Rumale  
Principal

.. Our Vision ..

"Empowerment of Women through  
Economic Independence for Betterment of Society."

Platform for Amateur Singers and Artists.

A platform to present Your Skills, Ideas ...

Dancing ...

Singing ...

Drama ...

Instrumental Performance ...

Lyrical Performance ...

Poetry Recital ...

Stand Up Comedy ...

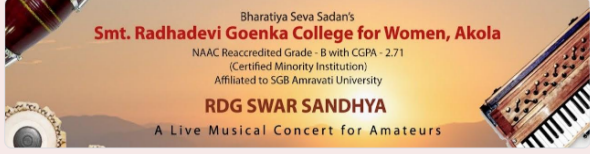


### Rules:

- Registration must be done two days before.
- On time performances are subject to availability of time. It will be welcomed on next Saturday.
- The selection committee reserves all the rights regarding the selection of the performance or the content of their performances.
- Performance and content must be suitable according to the academic status of the Institution.
- Participants must maintain the discipline of the Institution.

## REGISTRATION FORM-



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwTK6zSng7Th39Y\\_ngjuiy6Mwex1m5S5BFspd9AR751c0cCw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdwTK6zSng7Th39Y_ngjuiy6Mwex1m5S5BFspd9AR751c0cCw/viewform)



Bharatiya Seva Sadan's  
**Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola**  
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71  
(Certified Minority Institution)  
Affiliated to SGB Amravati University  
**RDG SWAR SANDHYA**  
A Live Musical Concert for Amateurs

### REGISTRATION FORM

An Open Platform to EXPRESS YOURSELF.

 [khaire\\_vinod@rdgakola.ac.in](mailto:khaire_vinod@rdgakola.ac.in) (not shared) [Switch account](#) 

\* Required

Name: \*

Your answer

Address: \*

Your answer

Occupation: \*

Your answer

Institutional Address (if any):

Your answer

Mobile No. (with whatsapp) : \*

Your answer

Date of Participation: \*

Your answer \_\_\_\_\_

Performance Category: \*

Choose ▾

Title of Song/Dance \*

Your answer \_\_\_\_\_

- o Registration must be done before three days.
  - o On time performance is subject to availability of time. Otherwise, it may be postponed another Saturday.

Title of Song/Dance

Your answer \_\_\_\_\_

- o Registration must be done before three days.
  - o On time performance is subject to availability of time. Otherwise, it may be postponed another Saturday.
  - o The selection committee reserves all the rights regarding the selection of the performance or the content of their performances.
  - o Performance and content must be suitable according to the academic status of the Institution.
    - o Participants must maintain the discipline of the Institution.

**Submit** [Clear form](#)

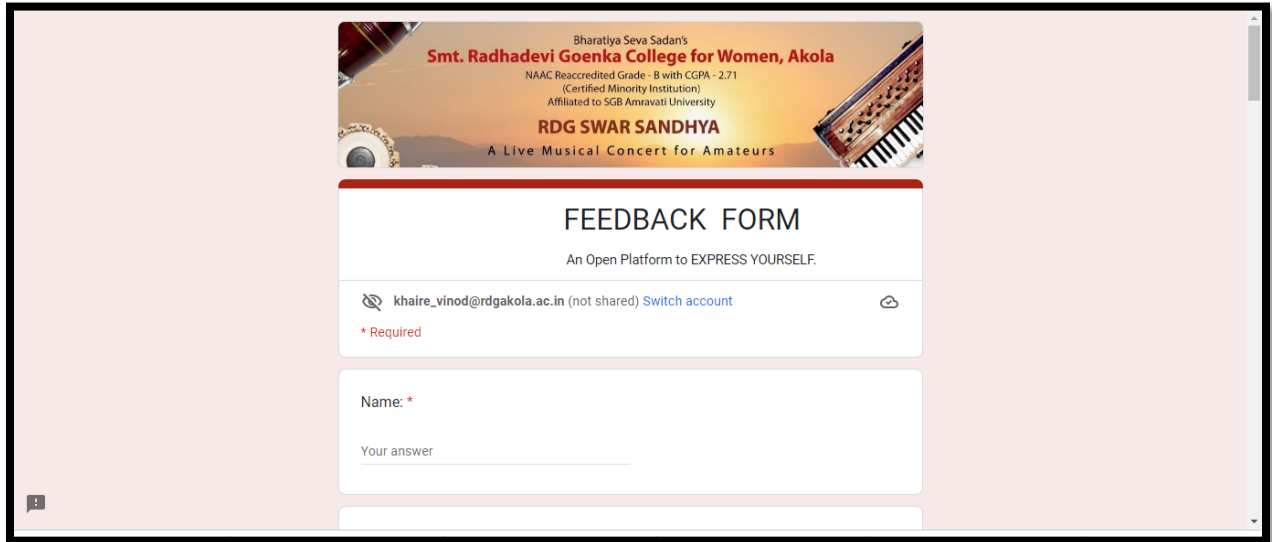
Never submit passwords through Google Forms.

This form was created inside of Smt. RDG College for Women, Akola. [Report Abuse](#)

Google Forms

## LINK FOR FEEDBACK FORM-



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIUaZEFwdL7k8MhhkJFr5QnoqNX5DTTMEoDLOxLT\\_SFZYwdA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIUaZEFwdL7k8MhhkJFr5QnoqNX5DTTMEoDLOxLT_SFZYwdA/viewform)



Bharatiya Seva Sadan's  
**Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola**  
NAAC Reaccredited Grade - B with CGPA - 2.71  
(Certified Minority Institution)  
Affiliated to SGB Amravati University  
**RDG SWAR SANDHYA**  
A Live Musical Concert for Amateurs

### FEEDBACK FORM

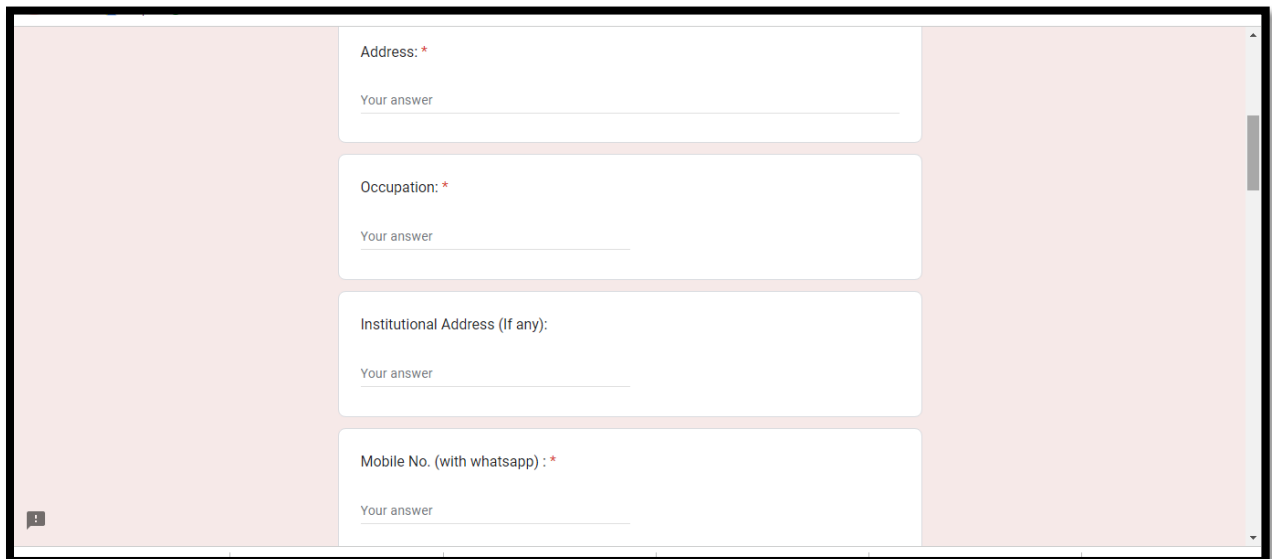
An Open Platform to EXPRESS YOURSELF.

 khaire\_vinod@rdgakola.ac.in (not shared) [Switch account](#) 

\* Required

Name: \*

Your answer



Address: \*

Your answer

Occupation: \*

Your answer

Institutional Address (If any):

Your answer

Mobile No. (with whatsapp): \*

Your answer

Date: \*

Your answer \_\_\_\_\_

Nature of Audience: \*

- Faculty
- Student
- Music Lover
- Artist
- Professional
- Other
- Other: \_\_\_\_\_

1. Do you learn something new from this event ? \*

Your answer \_\_\_\_\_

2. Do you think the programme is helpful for the improvement of Performer? \*

- Yes
- No
- Maybe

3. Overall Ranking for this event ? \*

- Excellent
- Very Good
- Good

3. Overall Ranking for this event ? \*

- Excellent
- Very Good
- Good
- Average
- Other: \_\_\_\_\_

4. How is the Sound System and arrangement of programme ? \*

- Excellent
- Very Good
- Good
- Average
- Other: \_\_\_\_\_



5. Are you interested to participate in this event?(If Yes Please mention)

- Singing
- Dancing
- Poetry Recital
- Instrumental Performance
- Lyrical Performance
- Drama
- Stand-Up Comedy
- Other

7. Any Suggestion (s) : \*

Your answer \_\_\_\_\_

7. Any Suggestion (s) :

Your answer \_\_\_\_\_

- o Registration must be done before two days.
  - o On time performance is subject to availability of time. Otherwise, it may be postponed another Saturday.
  - o The selection committee reserves all the rights regarding the selection of the performance or the content of their performances.
  - o Performance and content must be suitable according to the academic status of the Institution.
    - o Participants must maintain the discipline of the Institution.

**Submit**  Page 1 of 1 **Clear form**

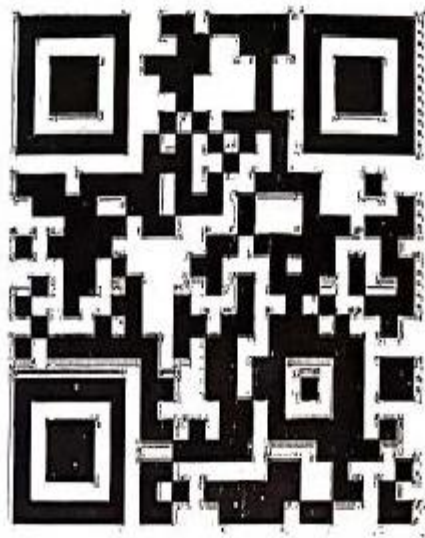
Never submit passwords through Google Forms.

This form was created inside of Smt. RDG College for Women, Akola. [Report Abuse](#)

Google Forms

**Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola**

**RDG SWARSANDHYA REGISTRATION CODE**



**RDG SWARSANDHYA FEEDBACK CODE**



## Composite Report:

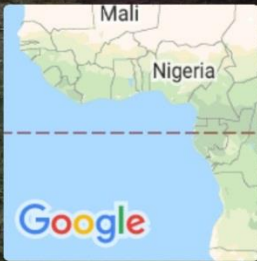
Following programs were organized by RDG Swara Sandhya a platform for new comers or amateur artists from all performing arts

- 1) 26/01/2022 – Inauguration of RDG Swarsandhya in the presence of Honorable President of BSS Shri Dilipraj Goenka and Principal Dr. Devendra Vyas.
- 2) 19/02/2022- Celebration of Shivajayanti by singing Powadas and songs on Shivaji Maharaj by artists and participants from society
- 3) 19/03/2022- Holi Special episode celebrated in presence of respected Babuji
- 4) 02/04/2022- Gudipadwa (Marathi Navvarsha)
- 5) 04/06/2022- A tribute to well-known singer KK by singers of Swarsandhya

REGISTRATION FORM LINK: <https://forms.gle/UiiUgsKcf6LYfLdJ7>

FEEDBACK FORM LINK: <https://forms.gle/2Beq5dbo72Pr9stc8>

# RDG SWAR SANDHYA 26/01/2022

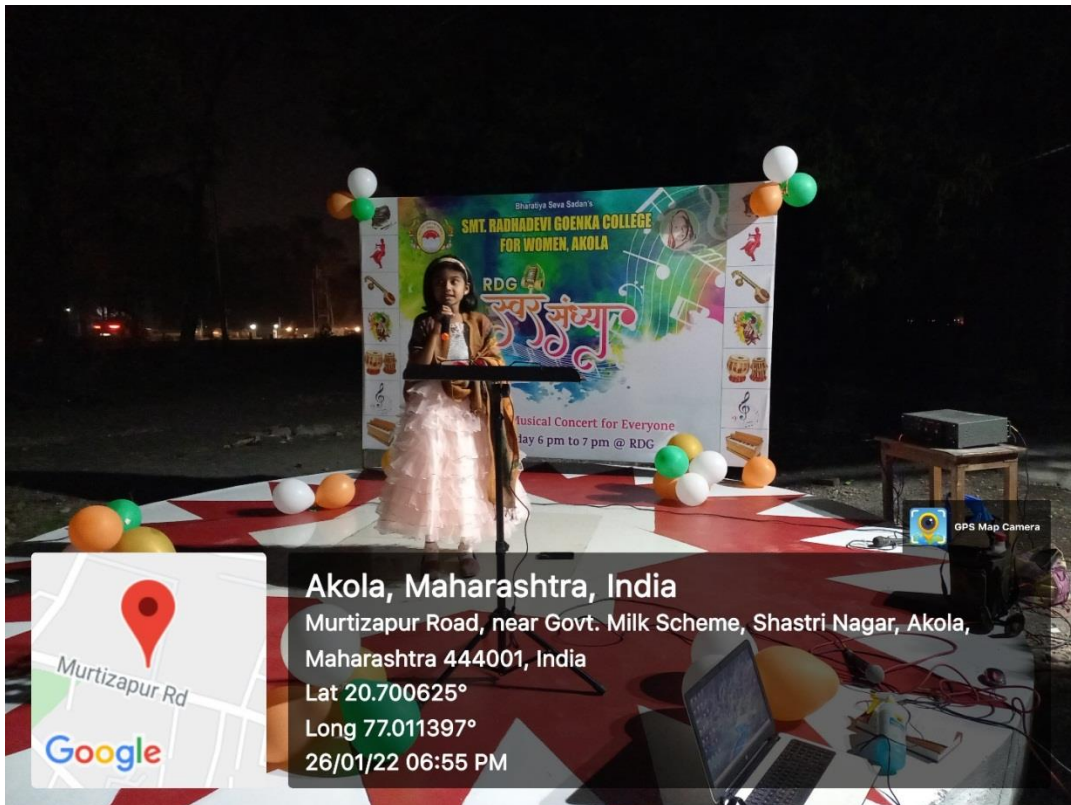


**Akola, Maharashtra, India**  
P225+4X7, MSEB Colony, Sindhi Colony, Akola, Maharashtra 444001,  
India  
Lat 20.70102°  
Long 77.010934°  
26/01/22 06:27 PM

**Swar Sndhya Inauguration Speech by Hon'able Principal Dr. Devendra Vyas on the occasion of Republic Day 26<sup>th</sup> January, 2022**



**Speech by Shri. Diliprajji Goenka, President, BSS**

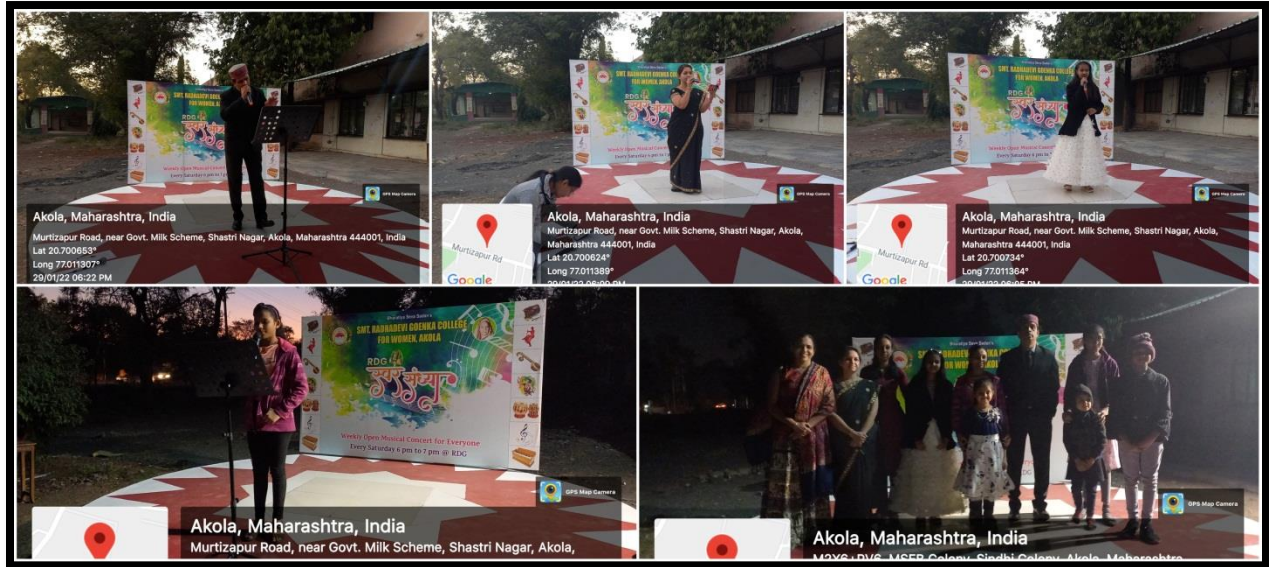


**Performance by T.V Star Shruti Bhande**



**Performance by Dr. Vijay Alshi, Coordinator Swar Sandhya**

**RDG SWAR SANDHYA 29/01/2022**



# RDG SWAR SANDHYA 19/02/2022



**Performance by Dr.Sumedh Sagane & Prof.Vivek Chapke**



Swarsandhya Performance

**RDG SWAR SANDHYA 26/02/2022**







**Swarsandhya Performance**



**Swarsandhya Performance By Left. Bhadoda NCC OFFIER**

# RDG SWAR SANDHYA 12/03/2022





Bharatiya Seva Sadan's

# SMT. RADHADEVI GOENKA COLLEGE FOR WOMEN, AKOLA



(Certified Minority Institution) Reaccredited by NAAC, "B+" Grade with CGPA 2.71  
(Affiliated to SGB Amravati University, Amravati)

You are co-ordially invited in

RDG  
स्वर संध्या  
Holi Special

Bright Colors... Classical Performances... Melodious Songs...

Loaded with Beauty of Rainbow Colors.

Join us to Enjoy Outstanding Performances of **Kathak Artists, Stand-Up Comedians,**  
and **Singers ...**

On Saturday, March 19<sup>th</sup>, 2022 @ Evening 6.15 pm onwards ...

Venue : RDG Lawn

Smt. RDG College for Women, Akola

.. Invited By ..

RDG Family ...





Swarsandhya Performance





Gudipadwa Celebration





### Gudipadwa Celebration



## **LINK FOR THE VIDEOS OF THE RDG SWAR SANDHYA PROGRAM**

<https://www.youtube.com/watch?v=4Dey-kHC5w8>

<https://fb.watch/hxD0sbVC5t/>

<https://fb.watch/hxedybqlo9>

<https://fb.watch/hxEfVemK8-/>

<http://rdgakola.ac.in/article/single/70>

RDG SWAR SANDHYA 05/03/2022





## RDG SWAR SANDHYA 05/03/2022

Akola RDG कॉलेज द्वारा कलाकारों के लिए स्वर संध्या ओपन कॉन्सर्ट का हर शनिवार आयोजन



**BREAKING NEWS**

RDG कॉलेज द्वारा कलाकारों के लिए स्वर संध्या ओपन कॉन्सर्ट का हर शनिवार आयोजन

सभी ब्रेकिंग न्यूज़ के लिए दिव्य हिन्दी News चैनल को तुरंत सब्सक्राइब करे . [www.divyahindi.com](http://www.divyahindi.com)

Akola RDG कॉलेज द्वारा कलाकारों के लिए स्वर संध्या ओपन कॉन्सर्ट का हर शनिवार आयोजन



**BREAKING NEWS**

RDG कॉलेज द्वारा कलाकारों के लिए स्वर संध्या ओपन कॉन्सर्ट का हर शनिवार आयोजन

सभी ब्रेकिंग न्यूज़ के लिए दिव्य हिन्दी News चैनल को तुरंत सब्सक्राइब करे . [www.divyahindi.com](http://www.divyahindi.com)

## RDG SWAR SANDHYA 05/03/2022



## RDG SWAR SANDHYA 05/03/2022



# GLIMPSES OF RDG SWAR SANDHYA



## GLIMPSES OF RDG SWAR SANDHYA



## GLIMPSES OF RDG SWAR SANDHYA



## GLIMPSES OF RDG SWAR SANDHYA



# GLIMPSES OF RDG SWAR SANDHYA



## INAUGURATION OF RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

### श्रीमती आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम का उद्घाटन समारोह हर्षोल्लास के साथ संपन्न

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय में आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम का उद्घाटन समारोह आयोजित किया गया. आरडीजी कॉलेज में आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम का उद्घाटन 26 जनवरी को अकोला संगीत क्षेत्र के नवोदित कलाकारों के साथ-साथ संगीत गुरुओं और शौकिया कलाकारों और रसिकों के लिए देशभक्ति गीत कार्यक्रम के साथ किया गया था। कार्यक्रम की अध्यक्षता माननीय डॉ. दिलीपराजजी गोयनका और 11वीं महा बटालियन एनसीसी के कमांडिंग ऑफिसर लेफ्टिनेंट कर्नल श्री भदोला सर मुख्य अतिथि थे। सर्वप्रथम माननीय श्री दिलीपराजजी गोयनका ने कहा कि आरडीजी स्वर संध्या का मंच नवोदित कलाकारों के लिए हमेशा खुली रहेंगी और नवोदित कलाकारों को शुभकामनाएं दी. महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. देवेन्द्र व्यास ने आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम की अवधारणा के साथ-साथ भविष्य में आयोजित होने वाले कार्यक्रमों की रूपरेखा को स्पष्ट किया । कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण अकोला के बाल कलाकार श्रुति भांडे और ओम देवपूजे रहे जिन्होंने अकोला के संगीत क्षेत्र को राज्य के साथ-साथ राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध किया. कार्यक्रम की शुरुआत प्रा. विजय आळशी और ओम देवपूजे संदेश आते हैं इस गीत से की. उसके पश्चात श्रुति भांडे ने वंदे मातरम गाकर दर्शकों का दिल जीता।लेफ्टिनेंट कर्नल भदोला ने अपने देशभक्ती गीत से इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई. कार्यक्रम में प्रा सदानंद मुरुमकार प्रा. श्वेता मेंडे

प्रा डॉ रुपा गुप्ता समीक्षा मेहसरे, रेणू अंभोरे इन्होंने शानदार देशभक्ती गीत से श्रोताओं का मन जीत लिया. श्री अवधेशजी चव्हाण ने बेटी बचाव बेटी पढाओ पर आधारित मार्मिक कविता का पठन किया. आरडीजी फेसबुक पर कार्यक्रम का सीधा प्रसारण किया गया, सैकड़ों दर्शकों ने घर से ही इस कार्यक्रम का आनंद लिया और सहज प्रतिक्रिया दी। कार्यक्रम का संचालन मराठी विभाग की प्रोफेसर विद्या ठाकरे ने शानदार ढंग से किया। प्रशंसकों में दिव्या शर्मा, सुहास पुसेगांवकर, सुनील दिवानाले, अवधेश चव्हाण की उपस्थिति उल्लेखनीय थी। योगेश सुर्वे, स्वप्निल जैन, योगेश बानाईत, मनोहर गिरहे, वसंत पिंजरकर, सुनील मावले, सौरभ इंगले, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रद्युमन पाठक ने कार्यक्रम की सफलता के लिए अथक प्रयास किया। आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम नवागंतुक संगीत शिक्षक एवं श्रोताओं को प्रत्येक शनिवार शाम 6 से 7 बजे तक उपस्थित रहकर संगीत का आनंद उठाने की प्रार्थना संयोजक डॉ. विजय आळशी ने की है कार्यक्रम में महाविद्यालय के शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी कॉलेज के शिक्षकों और गैर-शिक्षण कर्मचारियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया

\





## INAUGURATION OF RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

### INAUGURATION OF RDG SWAR SANDHYA PROGRAM MEDIA COVERAGE

## श्रीमती राधादेवी गोयनका महाविद्यालयात आयोजन

# स्वर संध्या कार्यक्रमाचा उद्घाटन सोहळा उत्साहात

मातृभूमि वृत्तसेवा

। अकोला, दि. २८ ।

श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय येथे आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रमाचा उद्घाटन सोहळा उत्साहात संपन्न झाला.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका तर ११ महा बटालियन एनसीसीचे कमांडींग ऑफिसर लेफ्टनंट कर्नल भदोला यांची प्रमुख उपस्थिती लाभली.

कार्यक्रमाचे मुख्य आकर्षण अकोला येथील बाल कलाकार श्रुती भांडे आणि ओम देवपूजे हे ठरले. श्रुती भांडे ही इयत्ता दुसरी मध्ये शिकत असून बालवयातच तिने सा रे ग म प लिटिल चॅम्पस या रियलिटी शोमध्ये गायन करत अकोला संगीत क्षेत्राचे नाव राज्य तसेच राष्ट्रीय स्तरावर नेले आहे. ओम देवपूजे याने दहाव्या वर्गात



१८ टक्के गुण मिळवून अकोल्यातील मुख्य सर्व संगीत स्पर्धेमध्ये सदैव मानाचे स्थान प्राप्त केले आहे. कार्यक्रमात महाविद्यालयातील शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी हिरीरीने सहभाग घेतला. मराठी विभागाच्या प्रा. विद्या टाकरे यांनी संचालन केले. कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा. विजय आळशी आणि ओम देवपूजे यांच्या संदेसे आते हे या गीताने झाली. यानंतर श्रुती भांडे हिने वंदे मातरम् या गीताचे अप्रतिम गायन करून श्रोत्यांची मने जिंकली.

लेफ्टनंट कर्नल भदोला यांनी आपल्या गीतासह आणि देशभक्तीपर शायरीसह कार्यक्रमाला शोभा आणली. कार्यक्रमात प्रा. सदानंद मुरुमकार, प्रा. श्वेता मेंढे, प्रा.डा. रुपा गुप्ता, समीक्षा मेहसरे, रेणु अंभोरे यांनी देशभक्ती गीतांनी श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. श्री अवधेशजी चव्हाण यांनी बेटी बचाव बेटी पढाव या विषयावरील हृदयस्पर्शी कवितेचे वाचन केले. सदर कार्यक्रम आरडीजी संकेतस्थळावर फेसबुक लाईव्ह प्रक्षेपित करण्यात आला होता.



# देशोन्नती

## आरडीजी महिला महाविद्यालयात स्वरसंध्या सोहळा

देशोन्नती वृत्तसंकलन...

**अकोला** ■ राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय येथे आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रमाचा उद्घाटन सोहळा उत्साहात संपन्न झाला. अकोला संगीत परिक्षेत्रातील नवोदित कलाकारांसाठी तसेच संगीत क्षेत्रातील गुरुजनवर्ग आणि आणि हौशी कलाकार व चोखंदळ रसिकांसाठी आर डी जी महाविद्यालयात आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रमाचा शुभारंभ २६ जानेवारी रोजी देशभक्तीपर गीताच्या कार्यक्रमाद्वारे उत्साहात संपन्न झाला. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका तर प्रमुख उपस्थिती एनसीसी बटालियनचे मुख्याधिकारी भदोला यांची लाभली. कार्यक्रमात सर्वप्रथम अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका यांनी नवोदित कलाकारांसाठी आरडीजी दालन सदैव खुले असल्याचे सांगून उपस्थित नवोदित कलाकारांना शुभ आशीर्वाद आणि शुभेच्छा दिल्या प्राचार्य देवेन्द्र व्यास यांनी आपल्या वक्तव्यात आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रमाची संकल्पना तसेच भावी काळातील आयोजित कार्यक्रमांची रूपरेखा स्पष्ट केली कोविड काळातील नकारात्मक

विचारातून संगीताद्वारे जगण्याची एक नवी उमेद प्राप्त करण्यासाठी कलाकारांनी आणि श्रोत्यांनी आरडीजी स्वर संध्या या उपक्रमात सहभागी होण्याचे आवाहन व्यास यांनी केले. कार्यक्रमाचे मुख्य आकर्षण अकोला येथील बाल कलाकार श्रुती भांडे आणि ओम देवपुजे हे ठरले. श्रुती भांडे ही इयत्ता दुसरी मध्ये शिकत असून बालवयातच तिने सा रे ग म प लिटिल चॅम्पस या रियलिटी शोमध्ये गायन करत अकोला संगीत क्षेत्राचे नाव राज्य तसेच राष्ट्रीयस्तरावर नेले आहे. ओम देवपुजे याने दहाव्या वर्गात ९८ टक्के गुण मिळवून अकोल्यातील मुख्य सर्व संगीत स्पर्धेमध्ये सदैव मानाचे स्थान प्राप्त केले आहे. कार्यक्रमात महाविद्यालयातील शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी हिरीरीने सहभाग घेतला. मराठी विभागाच्या प्रा. विद्या ठाकरे यांनी कार्यक्रमाचे संचालन केले. कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा. विजय आळशी आणि ओम देवपुजे यांच्या संदेसे आते है या गीताने झाली यानंतर आता श्रुती भांडे हिने वंदे मातरम् या गीताचे अप्रतिम गायन करून श्रोत्यांची मने जिंकली लेफ्टनंट कर्नल भदोला यांनी आपल्या गीतासह आणि देशभक्तीपर शायरीसह कार्यक्रमा

शोभा आणली कार्यक्रमात प्रा सदानंद मुरुमकर प्रा. श्वेता मेंडे प्रा डॉ रूपा गुप्ता, समीक्षा शास्त्री यांनी आपल्या बहारदार देशभक्ती गीतांनी श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. अवधेश चव्हाण यांनी बेटी बचाव बेटी पढाव या विषयावरील अत्यंत हृदयस्पर्शी कवितेचे वाचन केले. सदर कार्यक्रम आरडीजी संकेतस्थळावर प्रक्षेपित असल्याने शेकडो दर्शक श्रोत्यांनी घरूनच कार्यक्रमाचा आस्वाद घेत कार्यक्रमाच्या उत्तुंग यशस्वीतेसाठी मोलाचे सहकार्य दिले. रसिकांमध्ये दिव्या शर्मा, सुहास पुसेगावकर, सुनिल दिवनाले, अवदेश चव्हाण यांची उपस्थिती उल्लेखनीय होती. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी योगेश सुर्वे, योगेश बनाईत, मनोहर गिन्हे, वसंत पिंजरकर, सुनिल मावळे, सौरभ इंगळे, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रदुमन पाठक यांचे अथक परिश्रम लाभले. आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रमात नवोदित कलाकार संगीत शिक्षक तसेच रसिकांनी वेळोवेळी हजेरी लावून नवोदित कलाकारांसाठी असलेल्या मंचाचा नियमित लाभ ध्यावा असे आवाहन कार्यक्रमाचे समन्वयक प्रा. विजय आळशी यांनी केले आहे.

Akola Edition

Feb 12, 2022 Page No. 2  
Powered by : eReleGo.com

**TRIBUTE TO LATA MANGESHKAR BY RDG SWAR SANDHYA PROGRAM**



## TRIBUTE TO LATA MANGESHKAR BY RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

### MEDIA COVERAGE

मोठ्या संख्येत विद्यार्थी उपस्थित होते.

वाघोडेयांनी छत्रपती शिवाजीमहाराज यांच्या दीपोत्स

## आरडीजी महाविद्यालयात स्वरसंध्या कार्यक्रम गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांना आदरांजली

प्रतिनिधी | अकोला

आरडीजी स्वरसंध्या या कार्यक्रमाचे या आठवड्याचे पुष्प शनिवारी, १२ फेब्रुवारीला गानसम्राज्ञी स्व. लता मंगेशकर यांना समर्पित करण्यात आले. कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा. विजय आळशी यांनी सरस्वती वंदनेने केली. डॉ. रूपा गुप्ता यांनी लताजींच्या जीवनपटावर प्रकाश टाकला. यानंतर कार्यक्रमात एकाहून एक लता मंगेशकर यांची गीते सादर करण्यात आली. यात प्रामुख्याने हेमंत चौधरी, लेफ्टनंट कर्नल भदोला, श्वेता मेंढे, नयना खोडे, रघुनाथ खोडे यांनी सहभाग घेतला. लता मंगेशकर यांच्या अवीट गीतावर श्रद्धा साठे हिने नृत्य सादर केले. कार्यक्रमाच्या शेवटी दिलीपराज गोयनका यांनी मनोगत व्यक्त करून श्रद्धांजली अर्पण केली. हेमंत आणि इंदूबाला चौधरी, जयंत



आरडीजी स्वरसंध्या कार्यक्रमाला उपस्थित रासिक.

पडगिलवार, ११ महाराष्ट्र बटालियन एनसीसीचे लेफ्टनंट कर्नल भदोला यांच्यासह संस्थेच्या पदाधिकाऱ्यांची यावेळी मोठ्या संख्येने उपस्थिती होती. अकोला परिक्षेत्रात दिवसेंदिवस कार्यक्रमाची प्रसिद्धी तसेच रंगत वाढत असून आरडीजी स्वरसंध्या कार्यक्रम

श्रोत्यांच्या विशेष पसंतीस उतरत अकोला संगीत परिक्षेत्रातील नवोदित तसेच प्रस्थापित कलाकार स्वरसंध्या कार्यक्रमात आपली प्रस देऊन या उपक्रमाचा लाभ घ्या असे आवाहन समन्वयक प्रा. वि. राधाकृष्ण आळशी यांनी केले आहे.

## आरडीजीत स्वर संध्या कार्यक्रमातून लतादीदींना श्रद्धांजली

मातृभूमि वृत्तसेवा

। अकोला, दि. १४ ।

आर डी जी स्वर संध्या या कार्यक्रमाचे या आठवड्याचे पुष्प गानसम्राज्ञी स्व. लता मंगेशकर यांना समर्पित होते. प्रत्येक शनिवारी अकोला संगीत परिक्षेत्रातील नवनवीन गायक वादक आणि नर्तक कलाकारांना मंच देणारा आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम १२ फेब्रुवारी रोजी सायंकाळी पार पडला.

कार्यक्रमाला प्रमुख अतिथी दिलीपराज गोयनका व अलोक गोयनका यांची उपस्थिती होती. प्रमुख उपस्थितीत हेमंत आणि इंदूबाला चौधरी तसेच जयंत



पडगिलवार, लेफ्टनंट कर्नल भदोला यांची होती. कार्यक्रमाचे नियोजन व व्यवस्थापन प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांनी केले. कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा. विजय आळशी यांनी सरस्वती वंदनेने केली. डॉ. रूपा गुप्ता यांनी लताजींच्या जीवनपटावर प्रकाश टाकला. यानंतर कार्यक्रमात एकाहून एक सरस लता मंगेशकर यांची गीते

सादर करण्यात आली. यात हेमंत चौधरी, कर्नल भदोला, श्वेता मेंढे, नयना खोडे, रघुनाथ खोडे यांनी सहभाग घेतला. यावेळी श्रद्धा साठे हिने नृत्य सादर केले.

कार्यक्रमाच्या शेवटी दिलीपराज गोयनका यांनी लता मंगेशकर कोठेही गेल्या नसून ते आपल्या संगीतात, स्वरांमध्ये आणि आपल्या संगीत

संध्या या कार्यक्रमांमध्ये आहेत, असे प्रतिपादित करीत श्रद्धांजली अर्पण केली. यावेळी त्यांनी 'अर्जीब दास्तां हे ये' हे गीत सादर केले.

कार्यक्रमाला उपप्राचार्य परीमल मुजुमदार, सुनील दिवनाले, त्रिलोक सिंह, वसंत पिंजरकर, सतीश शर्मा, दिव्या शर्मा, प्रा. सोनल कामे यांची उपस्थिती लाभली. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी प्रा. सुमेश सगणे, प्रा. नरेश गोंडाणे, प्रा. विशाल बावस्कर, प्रा. देवेंद्र देशमुख, विवेक चापके, प्रा. धनश्री पांडे, प्रा. सुमंत अंबुसकर, अमर अग्रवाल, स्वप्नील जैन, योगेश बानाईत, सुनील मावळे, मनोहर गिन्हे, सौरभ इंगळे, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रद्युम्न पाठक यांनी परिश्रम घेतले.

## TRIBUTE TO LATA MANGESHKAR BY RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

## आर डी जी स्वरसंध्या गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांना समर्पित



६  
गत  
मी.  
गत  
ण  
या  
ची  
गत  
गे  
या  
नी.  
या  
रेट  
ता.  
त्र  
४  
रेट  
जा  
टी  
ने  
स  
गत  
ली  
गत  
ची  
ली  
चा  
रुन  
ग)

### ◆ अकोला, १४ फेब्रुवारी

आर. डी. जी. स्वरसंध्या या कार्यक्रमाचे या आठवड्याचे पुष्प गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांना समर्पित होते.

प्रत्येक शनिवारी अकोला संगीत परिक्षेत्रातील नवनवीन गायक, वादक आणि नर्तक कलाकारांना मंच देणारा आरडीजी स्वर संध्या कार्यक्रम शनिवार, १२ फेब्रुवारी रोजी सायंकाळी संपन्न झाला.

कार्यक्रमाचा हा भाग केवळ आणि केवळ गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांना समर्पित होता.

कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिथी दिलीपराज गोयनका, अलोक गोयनका यांच्या उपस्थितीत पार पडला. कार्यक्रमात प्रमुख उपस्थिती हेमंत आणि इंदूबाला चौधरी, जयंत पडगिलवार, ११ महाराष्ट्र बटालियन एनसीसीचे लेफ्टिनेंट कर्नल भदोला यांची होती. कार्यक्रमाचे संपूर्ण नियोजन व व्यवस्थापन महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांच्या उपस्थितीत व मार्गदर्शनात संपन्न झाले.

कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा. विजय आळशी यांनी सरस्वती वंदनेने केली



डॉ. रूपा गुप्ता यांनी लताजींच्या जीवनपटावर प्रकाश टाकला. यानंतर कार्यक्रमात लता मंगेशकर यांची गीते सादर करण्यात आली, यात प्रामुख्याने हेमंत चौधरी, लेफ्टनंट कर्नल भदोला, श्वेता मेंढे, नयना खोडे, रघुनाथ खोडे यांनी सहभाग घेतला. लता मंगेशकर यांच्या अवीट गीतावर श्रद्धा साठे हिने मनमोहक नृत्य सादर केले.

कार्यक्रमाच्या शेवटी दिलीपराज गोयनका यांनी लता मंगेशकर कोठेही गेल्या नसून ते आपल्या संगीतात, स्वरांमध्ये आणि आपल्या संगीत संध्या या कार्यक्रमांमध्ये निरंतर उपस्थित आहेत असे प्रतिपादित करीत लताजींना श्रद्धांजली अर्पण केली. कार्यक्रमात शेवटी दिलीपराज गोयनका यांनी लता मंगेशकरांचे अजीब दास्तां हे ये हे गीत सादर

करून कार्यक्रमाची सांगता केली.

कार्यक्रमाला श्रोत्यांमध्ये, उपप्राचार्य परिमल मुजुमदार, सुनील दिवनाले, त्रिलोक सिंह, वसंत पिंजरकर, सतीश शर्मा, दिव्या शर्मा, प्रा. सोनल कामे यांची उपस्थिती लाभली. कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी प्रा. सुमेध स्मरणे, प्रा. नरेश गोंडगणे, प्रा. विशाल बावस्कर, प्रा. देवेंद्र देशमुख, विवेक चापके, प्रा. धनश्री पांडे, प्रा. सुमंत अंबुसकर, अमर अग्रवाल, स्वप्निल जैन, योगेश बानार्जित, सुनील मावळे, मनोहर गिरहे, सौरभ इंगले, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रद्युमन पाठक यांनी सहभाग घेतला.

अकोला परिक्षेत्रात दिवसेंदिवस कार्यक्रमाची प्रसिद्धी, तसेच रंगत वाढत असून आर. डी. जी. स्वरसंध्या कार्यक्रम श्रोत्यांच्या विशेष पसंतीस उतरत आहे. अकोला संगीत परिक्षेत्रातील सर्व नवोदित, तसेच प्रस्थापित कलाकारांनी या स्वरसंध्या कार्यक्रमात आपली प्रस्तुती देऊन या उपक्रमाचा लाभ घ्यावा, अशी विनंती कार्यक्रमाचे समन्वयक प्रा. विजय राधाकृष्ण आळशी यांनी केली आहे.

◀(तथा वृत्तसेवा)

**TRIBUTE TO SINGER KRUSHNA KUMAR ALIAS KK BY RDG SWAR SANDHYA  
PROGRAM**

आर डी जी स्वर संध्या मध्ये गायक स्व.कृष्णकुमार यांना श्रद्धांजली\*

अकोला- स्थानीय भारतीय सेवासदन द्वारे संचालित श्रीमती राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालय, अकोला येथे भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराजजी गोयनका, वरिष्ठ उपाध्यक्ष गोपीकिसनजी बाजोरिया, उपाध्यक्ष रविकुमार गोयनका, सचिव आलोककुमार गोयनका तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांच्या मार्गदर्शनात संपन्न झालेल्या कार्यक्रमात दिनांक 4 जून २०२२ रोजी आर.डी.जी.स्वरसंध्या मध्ये गायक स्व.कृष्णकुमार यांना श्रद्धांजली आणि स्वरांजली देण्यात आली

आरडीजी महाविद्यालयात शनिवारी साप्ताहिक स्वर संध्या कार्यक्रम आर. डी.जी .महाविद्यालय आणि कॉटन सिटी रेडिओ 90.4 यांच्या संयुक्त विद्यमाने सायंकाळी आरडीजी प्रांगणात संपन्न झाला. कार्यक्रमाच्या या भागात स्वर्गीय कृष्णकांत यांना भावपूर्ण स्वरांजली अर्पण करण्यात आली कार्यक्रमाच्या या भागात के.के. यांची गाणी अनेक कलाकारांनी आपल्या सुरेल शैलीत सादर केली.

कार्यक्रमात प्रमुख उपस्थिती भारतीय सेवासदन चे अध्यक्ष मा. दिलीपराज गोयनका यांची लाभली. कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा डॉ विजय आळशी यांच्या हे हंसवाहिनी या सरस्वती स्तवनानी झाली. यानंतर कार्यक्रमात एकापेक्षा एक सरस गीते सादर झाली ज्यात प्रामुख्याने गणेश चौधरी ,मोहम्मद सोहेल, अनिल माळी, रामदास राठोड, शिवाली करमरकर, भावना मसाळ, शिवानी राऊत, रामनारायण बोरासी ,रघुनाथ गाडगे, श्वेता चव्हाण यांनी विशेष गायनाची सेवा दिली प्रा आळशी यांनी तडप तडप के इस दील से या गीताद्वारे श्री कृष्णकुमार यांना श्रद्धांजली दिली कार्यक्रमाचे बहारदार सूत्रसंचालन रूपा गुप्ता वाणिज्य विभाग यांनी आपल्या अभिनव शैलीत केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी श्री स्वप्नील जैन वसंत पिंजरकर ,योगेश बनाईत ,अमर अग्रवाल, योगेश सूर्वे ,सुनील दिवनाले, मनोहर गिरे ,राजीव दीक्षित, सुनील मावळे इत्यादींनी परिश्रम घेतले कार्यक्रमात चोखंदळ रसिकांसोबतच संगीत विभागाचे श्री प्रा. विशाल बावस्कर प्रा. विवेक चापके चा प्रा.अनिल निंबाळकर यांची उपस्थिती होती. अकोला परिक्षेत्रातील नवोदित कलाकारांसाठी आर.डी.जी.स्वर संध्या हा मंच संध्या चर्चेत असून नाट्यकला , संगीत, अभिनय, या क्षेत्रातील सर्व प्रस्थापित आणि नवोदित कलाकारांनी या कार्यक्रमात आपली प्रस्तुती देऊन उपक्रमाचा लाभ घ्यावा असे प्रतिपादन कार्यक्रमाचे संयोजक प्रा. विजय आळशी यांनी केले आहे.

## देशोन्नती

### आरडीजी महाविद्यालयाच्या 'स्वर संध्या' मध्ये गायक केके यांना श्रद्धांजली



#### देशोन्नती वृत्तसंकलन...

अकोला : स्थानिक भारतीय सेवासदनद्वारे संचालित आरडीजी अर्थात राधादेवी गोयनका महिला महाविद्यालयात आरडीजीच्या स्वरसंध्या कार्यक्रमात ख्यातनाम गायक केके यांना श्रद्धांजली आणि स्वरांजली देण्यात आली.

आरडीजी महाविद्यालयात शनिवारी साप्ताहिक स्वरसंध्या कार्यक्रम सायंकाळी आरडीजी प्रांगणात संपन्न झाला. कार्यक्रमात स्व. कृष्णकांत यांना भावपूर्ण स्वरांजली अर्पण करण्यात आली. कार्यक्रमात के.के. यांची गाणी अनेक कलाकारांनी आपल्या सुरेल शैलीत सादर केली. यावेळी भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका यांची प्रमुख उपस्थिती लाभली.

कार्यक्रमाची सुरुवात प्रा.डॉ. विजय

आळशी यांच्या 'हे हंसवाहिनी' या सरस्वती स्तवनानी झाली. यानंतर कार्यक्रमात एकापेक्षा एक सरस गीते सादर झाली. ज्यात प्रामुख्याने गणेश चौधरी, मोहम्मद सोहेल, अनिल माळी, रामदास राठोड, शिवाली करमरकर, भावना मसाळ, शिवानी राऊत, रामनारायण बोरासी, रघुनाथ गाडगे, श्वेता चव्हाण यांनी विशेष गायनाची सेवा दिली.

यावेळी प्रा. आळशी यांनी 'तडप तडप के इस दिल से' या गीताद्वारे कृष्णकुमार यांना श्रद्धांजली वाहिली. कार्यक्रमाचे बहारदार सूत्रसंचालन प्रा. रूपा गुप्ता यांनी आपल्या अभिनव शैलीत केले. कार्यक्रमात चोखंदळ रसिकांसोबतच संगीत विभागाचे प्रा. विशाल बावस्कर, प्रा. विवेक चापके, प्रा. अनिल निंबाळकर यांची उपस्थिती होती. अकोला परिक्षेत्रातील नवोदित

कलाकारांसाठी आरडीजी स्वरसंध्या हा मंच सध्या चर्चेत असून, नाट्यकला, संगीत, अभिनय या क्षेत्रातील सर्व प्रस्थापित आणि नवोदित कलाकारांनी या कार्यक्रमात आपली प्रस्तुती देऊन उपक्रमाचा लाभ घ्यावा, असे प्रतिपादन कार्यक्रमाचे संयोजक प्रा. विजय आळशी यांनी केले आहे. या कार्यक्रमाला भारतीय सेवासदनचे अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, वरिष्ठ उपाध्यक्ष गोपीकिशान बाजोरिया, उपाध्यक्ष रविकुमार गोयनका, सचिव आलोककुमार गोयनका तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. देवेंद्र व्यास यांचे मार्गदर्शन लाभले.

कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी स्वप्निल जैन, वसंत पिंजरकर, योगेश बनाईत, अमर अग्रवाल, योगेश सूर्वे, सुनील दिवनाले, मनोहर गिन्हे, राजीव दीक्षित, सुनील मावळे आदींनी परिश्रम घेतले.

## GUDI PADWA CELEBRATION BY RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

आर डी जी स्वरसंधेत झाली नव्या वर्षाची सुरमयी सुरुवात.\*

श्रीमती राधा देवी गोयनका महीला महाविद्यालयात नववर्षाची सुरेल सुरुवात आरडीजी स्वर संध्या या कार्यक्रमातील चैत्र संध्या या भागाने झाली.

अकोला परिक्षेत्रातील गायन वादन नृत्य आणि अभिनय या कलांमधील नवोदित कलाकारांसाठी महाविद्यालयाने आर डी जी स्वर संध्या हे व्यासपीठ तयार केले आहे ज्याला भरगच्च असा प्रतिसादही मिळत आहे. महाविद्यालयाचे प्राचार्य देवेंद्रजी व्यास आणि अध्यक्ष दिलिपराज गोयंका यांच्या कल्पनेतून हा कार्यक्रम साकारलेला आहे. परिसरातील अनेक एक हौशी आणि नवोदित कलाकार या कार्यक्रमाला भरघोस असा प्रतिसाद देत आहेत. शालेय विद्यार्थ्यांपासून तर व्यापारी वर्ग ,वरिष्ठ नागरिकांपासून तर डॉक्टर्स पर्यंत समाजातील सर्व स्तरांमधून कलाकार आपल्या कलेची प्रस्तुती या कार्यक्रमात सतत प्रति शनिवारी देत आहेत. गुढीपाडव्याच्या शुभमुहूर्तावर दिनांक 2 एप्रिल रोजी सायंकाळी चैत्र संध्या या कार्यक्रमाचे आयोजन झाले.

कार्यक्रमात सर्वप्रथम कार्यक्रमाचे संयोजक प्रा विजय आळशी यांनी सरस्वती स्तवनाने कार्यक्रमाची सुरुवात केली यानंतर पारंपरिक वाद्य संपदा च्या साथ संगतीने कार्यक्रमाची सुरुवात करण्यात आली प्रा. विशाल बावस्कर यांनी तबल्यावर साथ दिली आणि सागर मसाळ यांनी हार्मोनियम वर साथ दिली. डॉ धनश्री पांडे कौशल्येचा राम, सागर मसाळ यांनी अमृताहुनी गोड नाम तुझे देवा हे गाणे हार्मोनियम च्या साह्याने वाजवले, रघुनाथ गाडगे यांनी मेरे दिल मे आज क्या है, सौरभ सोनी यांनी फुलो के रंग से दिल की कलम से,अर्पिता रंगारी हिने पहिला नशा पहला खुमा,,मिलिंद जोशी यांनी हुई शाम उनका खयाल आ गया, अविषा पांडे हिने अधीर मन झाले, डॉ सिमरनजीत सिंग यांनी देवा श्री गणेशा देवा,श्री भामुद्रे यांनी यांनी पल पल दिल के पास, महावीर तायडे यांनी मेरा चांद मुझे आया है नजर, रामलखन राठोड यांनी जिना यहा मरणा यहा इसके सीवा जाना कहा, शिवाली करमरकर शिवानी छुम छुम पायी वाजे धुंगरू या गाण्यावर नृत्य केले. . खुशबू आणि खुशी चोमवाल यांनीसुद्धा एक शानदार नृत्याचे सादरीकरण केले,मनोज जोशी यांनी कार्यक्रमाची शेवटचे गाणे चलो बुलावा आया है माता ने बुलाया है यांनी आपली एकामागून एक सुरेल प्रस्तुती दिली

कार्यक्रमाचे मुख्य आकर्षण निनाद आठवले यांचे दुनिया बनाने वाले चिमुकली , वनश्री देशमुख हिने सिने यारा सिली सिली बिरहा की रात का जलना तसेच डॉ उज्वल वांगे यांचे दिलबर मेरे कब तक मुझे हे किशोर कुमारच्या आवाजातील गीत कार्यक्रमाचे मुख्य आकर्षण ठरले. या कार्यक्रमात एकापाठोपाठ एक अनेक गाजलेली गीते , नृत्य तसेच मिमिक्री यांची प्रस्तुती झाली. कार्यक्रमाच्या यशासाठी अमर अग्रवाल ,योगेश बानाईत योगेश सुर्वे वसंता पिंजरकर जीवन , सुनील मावळे , मनोहर गिरहे सौरभ इंगले, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रद्युमन पाठक यांनी



अथक परिश्रम घेतले आरडीजी महाविद्यालयातील स्थानिक व्यवस्थापन समिती चे सन्माननीय सदस्य माहेश्वरी जी आणि अध्यक्ष श्री दिलीपराज दिलीपराजजी गोयनका , महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ देवेंद्र व्यास, महाविद्यालयातील शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी तसेच चोखंदळ रसिक वर्ग उपस्थित होता. कार्यक्रमात सहभागी होण्यासाठी कार्यक्रमाचे तीन दिवस आधी ऑनलाइन रजिस्ट्रेशन करावे असे आवाहन कार्यक्रमाचे निवेदक डॉ रूपा गुप्ता यांनी केले आहे.

## GUDI PADWA CELEBRATION BY RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

# नवभारत

कार्यक्रम

गुढी पाडवा के शुभ अवसर पर हुआ चैत्र संध्या का आयोजन

## स्वर संध्या से हिंदू नववर्ष की शुरुआत



■ अकोला, ब्यूरो. स्थानीय में उभरते कलाकारों के लिए दिल्लीपराज गोयनका ने की है. स्कूली राधादेवी गोयनका महिला आरडीजी स्वर संध्या नामक एक मंच बनाया है. जिसे अच्छा रिस्पॉन्स मिल रहा है. महाविद्यालय में नये वर्ष की शुरुआत स्वर संध्या कार्यक्रम से की गयी. कॉलेज ने अकोला क्षेत्र में गायन, कार्यक्रम की परिकल्पना कॉलेज के प्राचार्य देवेंद्र व्यास और अध्यक्ष प्रदर्शन कर रहे हैं. गुढी पाडवा के स्वभाविकारी रामगोपाल इन्स्ट्रुमेंट्स प्रा. लि. हेतु लेखी, नवभारत प्रेस (नागपुर) के लिए मुद्रक एवं प्रकाशक विनोद माहेश्वरी द्वारा 108/जी-1 पंजरी रोड, खारसी, वर्धा रोड, नागपुर से मुद्रित तथा नवभारत भवन छत्रपति चौक, वर्धा रोड, नागपुर-

### कलाकारों ने किया मंत्रमुग्ध

इस अवसर पर डा. धनश्री पांडे, सागर मसाल, रघुनाथ गाडगे, सौरभ सोनी, अर्पिता रंगारी, मिलिंद जोशी, अविशा पांडे, डा. सिमरनजीत सिंग, भामुदे, महावीर तायडे, रामलखन राटोड, शिवाली कस्मरकर, खुशबू और खुशी चोमवाल, मनोज जोशी आदि ने अपनी कला से सभी को मंत्रमुग्ध किया. कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण निनाद आठवले, वनश्री देशमुख और डा. भांगे के गीत रहे. सफलताय अमर अग्रवाल, योगेश बानार्डत, योगेश सुर्वे, वसंता पिंजरकर, सुनील मावले, मनोहर गिहें, सौरभ डंगले, संजय सावरकर, रमेश सोनोने, प्रद्युम्न पाटक ने प्रयास किए. कार्यक्रम में आरडीजी कॉलेज की स्थानीय प्रबंधन समिति के माहेश्वरी और अध्यक्ष दिलीपराज गोयनका, कॉलेज के प्राचार्य डा. देवेंद्र व्यास, डा. रूपा गुप्ता, कॉलेज के शिक्षक और गैर-शिक्षण कर्मचारी एवं श्रोता वर्ग उपस्थित था.

शुभ अवसर पर शाम को चैत्र संध्या सरस्वती स्तवन से की. पश्चात संगीत का आयोजन किया गया. कार्यक्रम की शुरुआत हुई. तबले पर शुरुआत सबसे पहले कार्यक्रम के प्रा. विशाल बावस्कर तथा हार्मोनियम पर सागर मसाल ने साथ संगत दी.



REGISTRATION FORM LINK: <https://forms.gle/UiiUgsKcf6LYfLdJ7>

FEEDBACK FORM LINK: <https://forms.gle/2Beq5dbo72Pr9stc8>

DETAILS OF REGISTRATION OF RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

| Time stamp         | Name :                       | Address:                                    | Occupation:              | Date of Participation: | Performance Category: | Title of Song/Dance                         |
|--------------------|------------------------------|---|--------------------------|------------------------|-----------------------|---|
| 3/25/2022<br>1:58  | Shivali Vidya dhar Karmarkar | Aarogya nagar Kaulkhed road akola           | Student                  | 26/03/2022             | Lyrical Performance   | kaun Tuze yu pyar karega                    |
| 3/25/2022<br>2:39  | Shreya Harihar Nimkande      | Basant Nagar, kaulkhed road, akola.         | Student                  | 26-Mar                 | Singing               | Chura liya hai tumne jo dil ko              |
| 3/25/2022<br>6:48  | Siddhesh Paliwal             | 19 vrindavan nagar near sudhir colony akola | .                        | 26-Mar-22              | Singing               | Ik din bik jayega mati ke mol               |
| 3/25/2022<br>23:37 | Kajal Ravindra jamnik        | Kranti Nagar shivani                        | Student                  | 26/03/2022             | Singing               | Mohobbat ka gam hai (mashup)                |
| 3/26/2022<br>0:13  | Stuti jain                   | Rautwadi dhanajay apartment akola           | Business of sweet dishes | 26/03/2022             | Singing               | Moh moh ke dhaage                           |
| 3/26/2022<br>0:26  | Manoj jivanlal joshi         | Ramnagar behind LRT college Akola           | Business                 | 26/03/2022             | Singing               | Chukar mayrya Maan ko Keya tunya kya eshara |

|                   |                         |   |                 |            |         |                                |
|-------------------|-------------------------|---|-----------------|------------|---------|--------------------------------|
| 3/26/2022<br>1:24 | Aditi Joshi             | 33, Toshniwal Layout, near milk scheme, Akola                       | Student         | 26/3/2022  | Singing | Surmayi Akhiyon me             |
| 3/26/2022<br>1:28 | Siddhesh Paliwal        | 19 vrindavan nagar near sudhir colony Akola                         | Student         | 26-Mar-22  | Singing | Ik din bik jayega maati ke mol |
| 3/26/2022<br>4:08 | Dr. VIJAY ALSHI         | Akola   | Asst. Professor | 26/03/2022 | Singing | Rata lambiya...                |
| 3/28/2022<br>4:15 | Bhawna Agrawal          | Koleshwar makkhan panki Chaal                                       | Stage performer | 2          | Singing | Hothon Se Chhu Lo Tum          |
| 3/28/2022<br>9:49 | shrikri shna bham odre  | opst workshop gayatri nagar kaulkhed road akola tq akola dist akola | retired         | 2-Apr-22   | Singing | pal pal dil k pas tum rehte ho |
| 3/29/2022<br>6:14 | Radhika Ravindra Ghatal | Nakashi   | Student         | 9-Apr-22   | Singing | Vaaste song                    |
| 3/29/2022<br>9:02 | Saurabh Anil Soni       | Gaourakshan road, balajinagar, kothari layout, Madhuban             | Student         | 2/4/2022   | Singing | Phoolon ke rang se             |

|                            |  |   |             |                       |   |   |
|----------------------------|--|---|-------------|-----------------------|---|---|
|                            |  | bungal<br>ow,<br>plot no<br>16/17   |             |                       |   |   |
| 3/29/<br>2022<br>9:48      | Sagar<br>Rame<br>shwar<br>Mhas<br>al           | near by<br>Radha<br>Krishn<br>a talkiz                                    | Student     | 2/4/2<br>022          | Instru<br>ment<br>al<br>Perfo<br>rman<br>ce | Song                                      |
| 3/29/<br>2022<br>9:49      | Bhava<br>na<br>Rame<br>shwar<br>Mhas<br>al     | Near<br>by<br>Radha<br>Krishn<br>a talkiz                                 | Student     | 2/4/2<br>022          | Singi<br>ng                                 | Song                                      |
| 3/29/<br>2022<br>10:5<br>0 | DEVA<br>NAND<br>RAGH<br>UNAT<br>H<br>MAG<br>AR | ASHR<br>AY<br>NAGA<br>R<br>DABA<br>KI<br>ROAD<br>OLD<br>CITY<br>AKOLA     | ACCOUN<br>T | 9-<br>Apr-<br>22      | Singi<br>ng                                 | Khudabhi asamase jab jamipar dekhata hoga |
| 3/29/<br>2022<br>22:3<br>8 | Sneha<br>Anil<br>Soni                          | Balaji<br>Nagar,<br>Goraks<br>han<br>Road,<br>Akola-<br>444001            | Housewife   | 2nd<br>April,<br>2022 | Singi<br>ng                                 | Tumhi mere mandir tumhi meri pooja        |
| 3/30/<br>2022<br>1:57      | Shival<br>i<br>Karm<br>arkar                   | Arogya<br>Nagar<br>Kaulkh<br>ed<br>road<br>akola                          | Student     | 2/4/2<br>022          | Danci<br>ng                                 | Chum chum payi vaje ghungru               |
| 3/30/<br>2022<br>2:06      | Ragh<br>unath<br>Anand<br>rao<br>Gadg<br>e     | Gayatri<br>Nagar<br>balapur<br>road<br>near<br>canol<br>old city<br>akola | Retired     | 2/4/2<br>022          | Singi<br>ng                                 | Ghungroo ki tarah bajata Raha hun main    |

|                    |                             |   |   |                |                |                                    |
|--------------------|-----------------------------|---|---|----------------|----------------|------------------------------------|
| 5/14/2022<br>0:14  | DR. SARDAR SIMRANJETH SINGH | ADARSH NIWAS TAPDIYA NAGAR AKOLA                                | LECTURER, DR. R. R. KAMBE DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL KANHERI AKOLA | 14-May-22      | Singing        | DO DIL MIL RAHE HAI, MOVIE PARDES. |
| 3/30/2022<br>23:01 | Avisha Avinash Pande        | Sanjivani Sparsh Apartment Gaurakshan Road, Mahesh Nagar, Akola | Student   | 2/4/2022       | Singing        | Adhir Man Jhale                    |
| 3/30/2022<br>23:04 | Aditi Joshi                 | 33, Toshniwal Layout, beside milk scheme, Akola                 | Student   | 31-Mar         | Singing        | Surmayee Akhiyon me Song           |
| 3/31/2022<br>0:40  | Dr. Yogesh Paliwal          | 19 vrindavan nagar near sudhir colony akola                     | Homeopathic physician   | 2-Apr-22       | Singing        | Sur tech chedita geet umatale nawe |
| 3/31/2022<br>2:04  | B Gopnarayan                | Akruti nagar Malkapur Aiola                                     | Retired person  | 16/3/22        | Poetry Recital | Raghu maina                        |
| 3/31/2022<br>2:52  | Priti Harshdeep Shende      | Irrigation colony akola   | Got employeey   | 9.04.2022      | Singing        | Tu chal pudh                       |
| 3/31/2022<br>3:56  | Dr Rashmi shaile            | 15/B Navrang society  | Homeopathic&counciler   | 2nd April 2022 | Singing        | Mere khwabo m jo aaye              |

|                            |                                     |  |   |                   |             |   |  |
|----------------------------|-------------------------------------|--|---|-------------------|-------------|---|--|
|                            | ndra<br>mehta                       | new<br>Radha<br>kishan<br>plot<br>Akola                          |   |                   |             |   |  |
| 3/31/<br>2022<br>8:27      | Dr<br>Dhan<br>ashre<br>e<br>Pande   | Tarana<br>,<br>Khedk<br>ar<br>Nagar<br>Sudhir<br>Colony<br>Akola | Lecturer  | 2/4/2<br>022      | Singi<br>ng | Kausalyecha Ram bai Kausalyecha Ram         |  |
| 3/31/<br>2022<br>9:30      | Maha<br>vir<br>Hiram<br>an<br>Tayde | Emrald<br>Colony<br>Akoli<br>khurd<br>Akola                      | V.R.S.( C<br>R P F),<br>Now<br>opened<br>the<br>SANGHO<br>DHYOG<br>KIRANA<br>(Super<br>Shopi) | 2/4/2<br>022      | Singi<br>ng | Mera chand mujhe aaya hai najar.            |  |
| 3/31/<br>2022<br>10:1<br>1 | Ramla<br>khan<br>Ratho<br>d         | Banjar<br>a<br>colony<br>Akola                                   | Working<br>at Radio<br>90.4<br>Cotton<br>city Akola.  | 2/4/2<br>022      | Singi<br>ng | Tumko dekha to yeh khayal aaya jagjit singh |  |
| 3/31/<br>2022<br>10:1<br>7 | Ramla<br>khan<br>Ratho<br>d         | Banjar<br>a<br>Colony<br>,<br>Kaulkh<br>ed<br>Akola.             | Working<br>at 90.4<br>radio<br>cotton city<br>akola.  | 2/4/2<br>022      | Singi<br>ng | Tumko dekha to ye khayal aaya.jagjit sing   |  |
| 3/31/<br>2022<br>11:0<br>3 | शाम<br>दादारा<br>व<br>गाडगे         | गुरुदेव<br>नगर<br>जुना<br>शहर<br>बाळापुर<br>नाका<br>अकोला        | १२ वी   | २१<br>७६/९/       | Singi<br>ng | तेरे मेरे बिचमे कैसा है ये बंधन             |  |
| 3/31/<br>2022<br>11:1<br>4 | शाम<br>दादारा<br>व<br>गाडगे         | बाळापुर<br>नाका<br>अकोला   | 10  | २१'९'<br>१९<br>७६ | Singi<br>ng | तेरेलीये जानम गीत.                          |  |

|                    |                          |  |                             |                  |         |   |
|--------------------|--------------------------|--|-----------------------------|------------------|---------|---|
| 3/31/2022<br>20:21 | Dr. Chhaya Wankhade      | Ayurved hospital premises, Behind Carmel School, Station Road, Akola | Medical Officer             | 2/4/2022         | Singing | Tune o rangile kaisa jadu kiya            |
| 3/31/2022<br>21:48 | Harish Bhai Angre        | ST Colony Kaulkhed, Akola  | Self Employed               | 2/4/2022         | Singing | Tauba Yeh Matwali Chal (Patthar Ke Sanam) |
| 3/31/2022<br>22:50 | Shreya Harihar Nimkande  | Basant Nagar, kaulkhed road, akola                                   | Student                     | 2-Apr-21         | Singing | Chura liya hai tumne jo dil ko            |
| 4/1/2022<br>0:36   | Samiksha Mehsare         | Gaddam plot near chandank mangal karyalaya Akola                     | Student                     | 1-Apr-22         | Singing | Tuj magto mi aata                         |
| 4/1/2022<br>1:19   | Manoj jivanlal joshi     | Ramnagar akola   | Business                    | 2/4/2022         | Singing | Mera mahebab kayamat honghi Aaj ruswa     |
| 4/1/2022<br>2:18   | Manisha Prafulla agrawal | Jatharpur Akola  | Business                    | 2/4/2022         | Singing | Layi ve na gye                            |
| 4/1/2022<br>9:40   | Shyam gadge              | old city akola   | 12th                        | 2-Apr-22         | Singing | tu hi re                                  |
| 4/3/2022<br>4:29   | श्रीकृष्ण ल भामोद्रे     | गायत्री नगर कौलखेड अकोला   | निवृत्त बँक ऑफ इंडिया अकोला | ०९<br>०४<br>२०२२ | Singing | सुखके सुब साथी                            |

|                   |                              |  |                        |            |         |  |
|-------------------|------------------------------|--|------------------------|------------|---------|--|
| 4/3/2022<br>20:55 | Manoj joshi                  | Ramnagar<br>Aarna Super shoppe near Mahadga<br>Banglo .Akola         | Business               | 9/4/2022   | Singing | Ee hai bambai nagariya tu dyakh babuua.          |
| 4/4/2022<br>0:33  | Manisha Prafulla agrawal     | Jatharpur<br>Akola Maharashtra                                       | Business               | 9/4/2022   | Singing | Laye ve na gye                                   |
| 4/5/2022<br>5:18  | Dr Rashmi shaileन्द्रा mehta | 15 B Navrang society New Radhakishan plot                            | Homeopathic n councler | 9/4/2022   | Singing | Mere kgwabo m jo aaye song                       |
| 4/6/2022<br>5:55  | Dr. Shishir kadu             | Shri. Shivaji college of Arts Commerce and science Akola Maharashtra | Service                | 16/04/2022 | Singing | Aaj Jane ki jid na Karo                          |
| 4/6/2022<br>8:00  | Ku Radhika Ravindra Ghato    | Nakashi  | Student                | 10         | Singing | Vaaste song of Dhvani Bhanushali                 |
| 4/7/2022<br>2:59  | Shravani Anil Rajvaidya      | MIDC ROAD near bhand3 college malkapur Akola                         | Student                | 7-Apr-22   | Singing | Kora kagaz tha ye man (Duet with Vijay Alshisir) |
| 4/7/2022<br>18:23 | Radhika Ravindra Ghato       | Nakashi  | Student                | 9-Apr-22   | Singing | Vaaste song                                      |



|                    |   |   |                           |            |         |   |  |
|--------------------|---|---|---------------------------|------------|---------|---|--|
|                    | I   |   |                           |            |         |   |  |
| 4/8/2022<br>7:38   | Haribhai Angre  | ST colony, akola                                  | State Transport Worker    | 8/4/2022   | Singing | Rim zim gire sawan                      |  |
| 4/8/2022<br>7:41   | Haribhai Angre  | ST colony akola                                   | State transport worker    | 9/4/2022   | Singing | Rim zim gire sawan                      |  |
| 4/10/2022<br>23:37 | Raghunath Anand rao Gadgare   | Gayatri Nagar old city akola                      | Retired s.t. worker       | 16-04-2022 | Singing | Sukh ke sab sathi                       |  |
| 4/11/2022<br>1:57  | DEVANAND RAGHUNATH MAGAR  | ASHRAY NAGAR OLD CITY AKOLA                       | BANK ACCOUNT              | 16-Apr-22  | Singing | TUMHARE PYARAME HUM BEKARAR HO KE CHALE |  |
| 4/11/2022<br>2:23  | Poonam Dubey  | Ekdant app flat no 204 malkapur Akola             | Teacher , choreographer   | 17/04/22   | Dancing | Kanha soja jara                         |  |
| 4/12/2022<br>1:14  | Teacher : Poonam Dubey , Students :Vedika wagh ,Girija , mansvi Nanote ,Anwe sha dhote, Anushka sable | Nupur dance academy behind Jai bhole super shopee | Choreographer and teacher | 16/04/22   | Dancing | Kanha so ja jara                        |  |

|                    |                                  |   |   |                         |         |  |
|--------------------|----------------------------------|---|---|-------------------------|---------|--|
| 4/15/2022<br>8:09  | Mahavir<br>Tayde                 | Emerald Colony<br>Akoli<br>khurd<br>Akola   | VRS from<br>Central<br>Reserve<br>Police<br>Force | 16/04<br>/22            | Singing | Mere naina sawan bhado                       |
| 4/18/2022<br>6:51  | Harish<br>Angre                  | S T<br>Colony<br>Akola  | Service M<br>S R T C<br>Akola                     | 23 04<br>2022           | Singing | Ohre tal mile nadike jalme nadi mile sagerme |
| 4/19/2022<br>7:51  | Radhika<br>Ravindra<br>Ghatoli   | Nakashi   | Student   | 23 -<br>04-<br>2022     | Singing | Tu Aata Hai Sine Mein song of Palak muchhal  |
| 4/19/2022<br>7:53  | Radhika<br>Ravindra<br>Ghatoli   | Nakashi<br>student  | Student   | 23/4/<br>2022           | Singing | Tu Aata Hai Seene Mein song of Palak muchhal |
| 4/21/2022<br>3:35  | Sau Swati<br>Gajan<br>Shegokar   | Renuka<br>nagar,<br>Dabki<br>road,A<br>kola   | Housewife   | 23/04<br>/2022          | Singing | Dil ne kaha chupkese....(1942 love story)    |
| 4/23/2022<br>1:33  | Sachin<br>hitesh<br>pahu         | New<br>radhaki<br>shan<br>plot  | Studying<br>in school                             | 23-<br>04-<br>2002<br>2 | Singing | Raabata                                      |
| 4/25/2022<br>22:18 | Prashant<br>Prabhakar<br>Rangari | Raut<br>wadi<br>Akola<br>Maharashtra  | Retired<br>govt.servant                           | 30/4/<br>2022           | Singing | Teri nigaho me mar mar gaye                  |
| 4/26/2022<br>1:43  | Harish<br>Angre                  | S T<br>Colony<br>Akola  | Sarvant M<br>S R T C                              | 30 04<br>2022           | Singing | Ruk ja o janewali ruk ja                     |
| 4/28/2022<br>2:31  | Miss.<br>Tanmaysarkar            | RDG<br>girls<br>hostel  | Teacher   | 30.04<br>.22            | Singing | Hhare Naina                                  |
| 4/30/2022<br>7:25  | Shivas<br>kute                   | P.W.D.<br>Quarter,<br>near<br>jijau<br>hall,<br>rly.<br>Station<br>road,<br>bhagwatwadi,<br>akola | Government<br>job                                 | 30/4/<br>2022           | Singing | Sathiya tune kya kiya                        |

|                    |                          |  |                         |            |                          |  |
|--------------------|--------------------------|--|-------------------------|------------|--------------------------|--|
| 4/30/2022<br>8:28  | Manisha Agrawal          | Jatharpur Akola                          | Housewife n shop owner  | 30/4       | Singing                  | Aaja sanam madhur chandani                         |
| 4/30/2022<br>8:33  | Anil Kowe                | Akola                                    | Service                 | 30/04/2022 | Singing                  | Aur is dil me kya rakha                            |
| 4/30/2022<br>8:34  | Sumit Sharda Wasankar    | Telhara                                  | Student                 | 30/04/2022 | Instrumental Performance | Dil diya gallan                                    |
| 5/2/2022<br>22:27  | Radhika Ravindra Ghatoil | Nakashi                                  | Student                 | 7-May-22   | Singing                  | Aaj Ki Raat song □                                 |
| 5/2/2022<br>22:29  | Radhika Ravindra Ghatoil | Nakashi                                  | Student                 | 7-May-22   | Singing                  | Aaj Ki Raat song                                   |
| 5/3/2022<br>5:11   | Harish Angre             | S T Colony Akola                         | Sarvant M S R T C Akola | 07 05 2022 | Singing                  | Sab kuch sikha hamne na sikhi hoshiyari            |
| 5/8/2022<br>5:10   | Harish Angre             | S T Colony Akola                         | Sarvant M S R T C Akola | 14 05 2022 | Singing                  | Rimzim gire sawan sulag sulag jaye man             |
| 5/10/2022<br>0:23  | Shravani Anil Rajvaidya  | Midc Road near bhande clg malkapur akola | Student                 | 10-May     | Singing                  | Dil to hai dil                                     |
| 5/11/2022<br>6:06  | Sakshi vilas takore      | Ganganagar no.1, Akola.                  | Student                 | 14.5.2022  | Singing                  | Hawayein song                                      |
| 5/14/2022<br>8:25  | Pradeep Kshirsagar       | Kaulkheda Akola                          | Lecturer                | 21-05-2022 | Singing                  | Chehra hai ya chand khila hai                      |
| 5/14/2022<br>21:33 | Raghu Anand Rao Gadge    | Gayatri Nagar old city akola             | Retired                 | 21-05-2022 | Singing                  | Pyar ka pehala khat likhane me wakt to lagata hain |

|                    |                                    |  |                         |            |         |   |
|--------------------|------------------------------------|--|-------------------------|------------|---------|---|
| 5/15/2022<br>10:32 | Ramdas Rathod                      | 16, Uday Nagar, Dabki Road Akola   | Retired from BSNL Akola | New        | Singing | कोई जब तुम्हारा हृदय तोड़ दे, फिल्म पूरब और पश्चिम।   |
| 5/16/2022<br>3:52  | Ramdas Rathod                      | 16, Uday Nagar, Dabki Road Akola   | Retired from BSNL Akola | 21/05/2022 | Singing | कोई जब तुम्हारा हृदय तोड़ दे । फिल्म पूरब और पश्चिम । |
| 5/16/2022<br>23:07 | Anil Wadkar                        | Gajanan palace, near lobhaji gawali mangal bhavan , malkapur, akola 444004 | MSRTC Employ            | 17/05/2022 | Singing | Bite huye lamho ki kasak sath to hogi                 |
| 5/17/2022<br>1:10  | RADHIKA RAVINDRA GHATOL            | Nakashi  | Student                 | 21-May-22  | Singing | Aaj Ki Raat   |
| 5/17/2022<br>1:23  | Rahimkhan                          | Khadankaulkhead akola  | Driver msrtc akola      | 21 05 2022 | Singing | Tum agar sath Dene ka vada karo                       |
| 5/18/2022<br>2:22  | Bhavana Mhasal and bhakti Kulkarni | Akola  | Students                | 21/05/2022 | Singing | Duet  |
| 5/18/2022<br>8:58  | Harish Angre                       | ST Colony akola  | Workar MSRC akola       | 21 05 2022 | Singing | Pal pal dil ke pass tum raheti ho                     |
| 5/18/2022<br>14:06 | Shravani Rajvaidya                 | Malkapur Akola   | Student                 | 18-May-22  | Singing | Dil to hai dil dil ka aitbaaaaar                      |
| 5/19/2022<br>4:31  | Shivali Karmarkar                  | Gayatri nagar Kaulkhead road   | Student                 | 21-05-2022 | Dancing | Dance pe chance                                       |

|                    |                          |   |                  |            |         |  |
|--------------------|--------------------------|---|------------------|------------|---------|--|
|                    |                          | akola   |                  |            |         |  |
| 5/20/2022<br>23:49 | Naina S. Khode           | Tukaram hospital Malkapur                       | Teacher & Singer | 21-5-22    | Singing | Song                                       |
| 5/23/2022<br>4:20  | Ghanshyam Mitkari        | Mahaul colony, Malkapur Akola                   | Service          | 28-05-2022 | Singing | दूर रहकर न करो बात करीब आजाओ               |
| 5/25/2022<br>2:33  | Bhakti tushar kulkarni   | Akola   | Student          | 28/05/2022 | Singing | Savar lu                                   |
| 5/25/2022<br>2:39  | Bhavana Rameshwar Mhasal | Akola   | Student          | 28/05/2022 | Singing | Kajra mohabbat wala                        |
| 5/25/2022<br>2:39  | Ravindra kasbekar        | Ekveera apartment flat 16 vrundawan nagar akola | Teacher          | 27/5/22    | Singing | का करु सजनी आए ना बालम                     |
| 5/25/2022<br>19:04 | Raghunath Anandrao Gadge | Gayatri Nagar old city akola                    | Ex-servant       | 28-05-2022 | Singing | Aaj jaane ki jid na karo                   |
| 5/27/2022<br>0:06  | Sonal Ashwin Parekh      | Oppicon hospital kedia plot akola maharashtra   | Housewife        | 27/5/2022  | Singing | Tere liye hum hai jeye film veerjara movie |
| 5/27/2022<br>10:08 | Pradeep Kshirsagar       | Kaulkhed Akola                                  | Lecturer         | 28/05/2022 | Singing | Dard-E-Dil                                 |
| 5/27/2022          | Madan                    | Joglekar plot                                   | Teacher          | 28.05.2022 | Singing | Radhe krushna radhe krushna                |

|                 |                          |   |                    |            |         |   |  |
|-----------------|--------------------------|---|--------------------|------------|---------|---|--|
| 22:31           | Madhukar Khune           | Dabki road Akola                              |                    |            |         |   |  |
| 5/27/2022 23:43 | Swara Nilesh Deshpande   | Court colony Ashray Nagar Dabki Road Akola    | Student            | 4/6/2022   | Dancing | Ghar More pardiya   |  |
| 5/28/2022 4:05  | Shivani Dipak Raut       | Ram nagar, Akola.                             | Student            | 28-May-22  | Singing | Meri bhigi bhigi si (anamika)   |  |
| 5/28/2022 4:54  | Anita P Kawde            | Old City Kala Maruti Road Akola               | Private Service    | 5 jun 22   | Singing | ये समा समा है ये प्यार का , जिंदगी के सफर मे गुजर जाते है जो मकाम , गाजब का है दिन सोचो जरा |  |
| 5/28/2022 6:08  | Snehal Waikar            | Ashray Nagar, court colony, Dabki Road, Akola | Housewife          | 4/6/2022   | Singing | Ye dil aur unki nigahon ke saaye  |  |
| 5/30/2022 1:17  | Anil Wadkar              | malkapur Akola                                | workar MSRTC Akola | 04 06 2022 | Singing | Chahunga main tuze sanj savere  |  |
| 5/31/2022 1:02  | Shivali Karmarkar        | Arogya Nagar Kaulkhed road akola              | Student            | 4/6/2022   | Singing | Ruperi vault  |  |
| 5/31/2022 1:04  | Bhakti Tushar Kulkarni   | Akola   | Student            | 4/6/2022   | Singing | Ajib dasta  |  |
| 5/31/2022 1:08  | Bhavana Rameshwar Mhasal | Akola   | Student            | 4/6/2022   | Singing | Hi gulabi hawa  |  |
| 6/2/2022 2:35   | Rekha Vilas Bhatarkar    | वानखेडे नगर dabki road                        | Teacher            | 4-Jun      | Singing | Tere sir aur mere ye geet   |  |
| 6/4/2022 21:3   | Raghunath Anand          | Gayatri Nagar old city                        | Ex servant         | 11/6/2022  | Singing | Badala na apnae aap ko -jagjit sing   |  |

|                    |                           |  |                           |             |         |  |  |
|--------------------|---------------------------|--|---------------------------|-------------|---------|--|--|
| 1                  | rao Gadg e                | akola                                      |                           |             |         |  |  |
| 6/6/2022<br>7:26   | Swara Nilesh Deshp ande   | Court colony Ashray Nagar Dabki Road Akola | Student                   | 11/6/2022   | Dancing | Ghar more pardesiya  |  |
| 6/7/2022<br>7:55   | Harish Angre              | S T Colony kaulkhed Akola                  | T C MSRTC Akola           | 11 06 2022  | Singing | Kabhi kabhi mere dil me khayal aata hai                      |  |
| 6/9/2022<br>10:51  | Vikas Dewangan            | Rami Heritage Akola                        | Service                   | 11.06 .2022 | Singing | हमें और जीने की चाहत ना होती अगर तुम ना होते अगर तुम ना होते |  |
| 6/11/2022<br>22:27 | Raghunath Anandrao Gadg e | Gayatri Nagar old city akola               | Ex-servant                | 18-06-2022  | Singing | Badala na apne aap ko -jagjit sing                           |  |
| 6/12/2022<br>6:12  | Devena Vyasa              | Smt. Radha devi Goenk a College for Women  | Service                   | 111/06/2022 | Singing | Rim Jhim Rim Jhim Rum Jhum Rum Jhum                          |  |
| 6/14/2022<br>23:04 | Harish Angre              | S T Colony kaulkhed Akola                  | T C msrtc Akola depot no2 | 18 06 22    | Singing | Kabhi kabhi mere dil me khayal aata hai                      |  |
| 6/16/2022<br>10:57 | Anil Wadkar               | Malkapur akola                             | MSRTC WORKER              | 18/06 /22   | Singing | kisi patthar ki murat se                                     |  |
| 6/18/2022<br>22:54 | Raghunath Anandrao Gadg e | Gayatri Nagar old city akola               | Ex-servant                | 25-06-2022  | Singing | Haske bola Karo -jagjit singh                                |  |
| 6/19/2022<br>23:05 | Harish Angre              | S T Colony Akola                           | T C MSRTC Akola           | 25/06 /2022 | Singing | Kabhi kabhi mere dil me khayal aata hai                      |  |
| 6/22/2022          | anil wadka                | malkapur                                   | msrtc worker              | 25/06 /22   | Singing | Din Dhal jaye haye rat n jay                                 |  |

|                    |                                    |  |                |                |             |   |
|--------------------|------------------------------------|--|----------------|----------------|-------------|---|
| 6:55               | r                                  | akola  |                |                |             |   |
| 6/25/2022<br>23:27 | Raghu<br>Anand<br>rao<br>Gadg<br>e | Gayatri<br>Nagar<br>old city<br>akola              | Ex-<br>servant | 2/7/2<br>022   | Singi<br>ng | Kabhi kabhi yun hi hamane -jagjit singh |
| 6/27/2022<br>21:56 | Dr<br>Ashwi<br>n<br>Parek<br>h     | Opp<br>icon<br>hospita<br>l kedia<br>plot<br>akola | Doctor         | 28/06<br>/2022 | Singi<br>ng | Chalte chalte mere geet yaad rakhana    |
| 6/27/2022<br>21:58 | Sonal<br>Ashwi<br>n<br>Parek<br>h  | OPP<br>icon<br>hospita<br>l kedia<br>plot<br>akola | Housewife      | 28/06<br>/2022 | Singi<br>ng | Barish ban jana                         |



FEEDBACK FORM LINK: <https://forms.gle/2Beq5dbo72Pr9stc8>

DETAILS OF FEEDBACK OF RDG SWAR SANDHYA PROGRAM

|                |                                     |                               |           |         |     |           |           |         |   |
|----------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------|---------|-----|-----------|-----------|---------|---|
| 5/1/2022 11:45 | Jeevan kisanar, Sundarkhed, BULDANA |                               | 1/5/2022  | Artist  | Yes | Excellent | Excellent | Singing | No  |
| 5/1/2022 20:56 | Radhika Ravindra Ghatal             | Nakash                        | 2-May-22  | Student | Yes | Excellent | Good      | Singing | Non   |
| 5/1/2022 22:13 | Vaishnavi Ramdas chore              | Majari Khadala                | 2/5/2022  | Student | Yes | Very Good | Excellent | Dancing | No  |
| 5/1/2022 22:29 | Trupti Ramesh Ingle                 | Nimkarda Balapur Akola 444109 | 2/5/2022  | Student | Yes | Good      | Excellent | Singing | Yes   |
| 5/2/2022 21:51 | गणेश चौधरी                          | शिवसेना वसाहत अकोला           | 17/4/2022 | Other   | Yes | Very Good | Very Good | Singing | Na  |
| 5/3/2022 0:01  | Prahaant Prabh                      | Rautwadi Akola                | 3/5/2022  | Artist  | Yes | Good      | Good      | Singing | महिन्याच्या शेवटच्या शनिवारी निवडक कलावंतांचा गितांचा कार्यक्रम घ्यावा जेणेकरून सर्व कलावंत चांगला प्रतिसाद देतील धन्यवाद |

|                                    |  |   |                            |                                |             |                          |                          |                     |  |
|------------------------------------|--|---|----------------------------|--------------------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|--|
|                                    | kar<br>Ran<br>gari   |   |                            |                                |             |                          |                          |                     |  |
| 5/4<br>/20<br>22<br>23:<br>17      | Bhu<br>pes<br>h<br>shu<br>kla                              | Shast<br>ri<br>nagar<br>akola   | 30.<br>04.<br>20<br>22     | M<br>us<br>ic<br>L<br>ov<br>er | Y<br>e<br>s | Ve<br>ry<br>G<br>oo<br>d | Ve<br>ry<br>G<br>oo<br>d | Si<br>ng<br>in<br>g | Let us start 10 minutes speech regarding improving sur and taal. |
| 5/1<br>4/2<br>02<br>2<br>7:4<br>5  | SA<br>RD<br>AA<br>R<br>SIM<br>RA<br>NJE<br>ET<br>SIN<br>GH | ADA<br>RSH<br>NIWA<br>S,<br>TAPA<br>DIYA<br>NAG<br>AR,<br>AKOL<br>A.  | 14/<br>05/<br>20<br>22     | M<br>us<br>ic<br>L<br>ov<br>er | Y<br>e<br>s | Ve<br>ry<br>G<br>oo<br>d | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    | Si<br>ng<br>in<br>g | IF POSSIBLE FOR ARRANGEMENT TO PRACTICE A DAY BEFORE.            |
| 5/1<br>4/2<br>02<br>2<br>21:<br>36 | Bha<br>van<br>a<br>Ra<br>mes<br>hwa<br>r<br>Mha<br>sal     | Near<br>by<br>Radh<br>a<br>Krish<br>na<br>talkiz  | 14/<br>05/<br>20<br>22     | St<br>u<br>d<br>e<br>nt        | Y<br>e<br>s | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    | G<br>oo<br>d             | Si<br>ng<br>in<br>g | Nothing  |
| 5/2<br>2/2<br>02<br>2<br>6:2<br>1  | Kau<br>stub<br>h<br>Alsh<br>i                              | New<br>tapadi<br>ya<br>nagar<br>,<br>Akola  | 22<br>Ma<br>y,<br>20<br>22 | M<br>us<br>ic<br>L<br>ov<br>er | Y<br>e<br>s | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    |                     | .  |
| 5/2<br>9/2<br>02<br>2<br>6:4<br>6  | Shiv<br>ali<br>Kar<br>mar<br>kar                           | Arogy<br>a<br>Nagar<br>Kaulk<br>hed<br>road<br>akola  | 29-<br>05-<br>20<br>22     | M<br>us<br>ic<br>L<br>ov<br>er | Y<br>e<br>s | G<br>oo<br>d             | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    | D<br>an<br>ci<br>ng | No   |
| 5/2<br>9/2<br>02<br>2<br>7:1<br>4  | Sau<br>rab<br>h<br>Anil<br>Son<br>i                        | Gaou<br>raksh<br>an<br>road,<br>balaji<br>nagar<br>,kotha<br>rilayo<br>ut,<br>Madh<br>uban<br>bung<br>alow,<br>plot | 28/<br>5/2<br>02<br>2      | M<br>us<br>ic<br>L<br>ov<br>er | Y<br>e<br>s | Ve<br>ry<br>G<br>oo<br>d | Ex<br>ce<br>lle<br>nt    | Si<br>ng<br>in<br>g | Nothing  |

|                                    |  |   |                       |  |             |                                       |                                       |                             |                               |
|------------------------------------|--|---|-----------------------|--|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
|                                    |  | no<br>16/17   |                       |  |             |                                       |                                       |                             |                               |
| 5/2<br>9/2<br>02<br>2<br>7:1<br>5  | Rad<br>hika<br>Rav<br>indr<br>a<br>Gha<br>tol      | Naka<br>shi   | 21-<br>Ma<br>y-<br>22 | St<br>u<br>d<br>e<br>nt                        | Y<br>e<br>s | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Av<br>e<br>r<br>a<br>g<br>e           | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g | Improve your music system     |
| 5/2<br>9/2<br>02<br>2<br>9:1<br>0  | Bha<br>van<br>a<br>Mha<br>sal                      | Akola   | 28/<br>5/2<br>02<br>2 | St<br>u<br>d<br>e<br>nt                        | Y<br>e<br>s | Ve<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d      | G<br>o<br>o<br>d                      | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g | Nothing                       |
| 5/3<br>0/2<br>02<br>2<br>10:<br>11 | Rag<br>hun<br>ath<br>Ana<br>ndr<br>ao<br>Gad<br>ge | Gayat<br>ri<br>Nagar<br>old<br>city<br>akola                        | 4/6<br>/20<br>22      | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | Ve<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d      | Ve<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d      | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g | Kuch na kuch to -jagjit singh |
| 6/4<br>/20<br>22<br>20:<br>00      | Rag<br>hun<br>ath<br>Ana<br>ndr<br>ao<br>Gad<br>ge | Gayat<br>ri<br>Nagar<br>old<br>city<br>akola                        | 5/6<br>/20<br>22      | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Ve<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d      | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g | Nothing                       |
| 6/4<br>/20<br>22<br>21:<br>26      | M-S<br>OH<br>AIL<br>AK<br>HT<br>AR                 | Akot<br>road<br>Laksh<br>mi<br>colon<br>y-<br>Akot<br>file<br>Akola | 10<br>07<br>19<br>78  | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g | N                             |

|                |                        |                                      |            |  |     |           |           |         |  |
|----------------|------------------------|--------------------------------------|------------|--|-----|-----------|-----------|---------|--|
| 6/4/2022:21:55 | Ku. Shivani Dipak Raut | Rautwadi, Akola.                     | 5/6/2021   | Want to pursue a career in music, but not trained. | Yes | Excellent | Excellent | Singing | Everything's are good  |
| 6/5/2022 1:10  | Anil Mali Patil        | Tukaram square                       | 5/6/2022   | Music Lover  | Yes | Excellent | Excellent | Singing | All arrangements are outstanding. It must be continued in future as well . The art of best participant should be published on social platforms such as radio , news channels,etc |
| 6/5/2022 6:32  | Ghanshyam mitkari      | Mahsul colony malkapur, Akola        | 5/6/2022   | Music Lover  | No  | Excellent | Very Good | Singing | Sound system   |
| 6/5/2022 9:28  | Vikas Dewan gan        | Rami Heritage, Akola                 | 04.06.2022 | Music Lover  | Yes | Very Good | Very Good | Singing | Will be given after attending more program   |
| 6/6/2022 5:59  | RAMDAS RATHOD.         | 16, Uday Nagar , Dabki Road, Akola . | 4/6/2022   | Music Lover  | Yes | Excellent | Excellent | Singing | Marvelous performance by Vijay Alahi sir and Dr.. Rupani Gupta Madam.  |
| 6/6/2022       | गणेश                   | शिवसे                                | 18/5/2022  | Other  | Yes | Excellent | Excellent | Singing | Yes  |

|                     |                                       |   |                       |                 |     |              |              |                   |  |
|---------------------|---------------------------------------|---|-----------------------|-----------------|-----|--------------|--------------|-------------------|--|
| 8:08                | श<br>चौधरी                            | ना<br>वसाहत<br>अकोला  | 2                     |                 |     | nt           | nt           | g                 |  |
| 6/19/2022<br>0:33   | Ramdas<br>Onkar<br>Rathod             | 16,<br>Uday<br>Nagar<br>,<br>Dabki<br>Road<br>Akola   | 19/06/2022            | Musical<br>Over | Yes | Excellent    | Excellent    | Singing           | You are the master in this field. You self enlightened like Sun. And hence no more suggestions for your performance. |
| 9/10/2023<br>23:59  | SH<br>WE<br>TA<br>CH<br>OM<br>WAL     | Murtizapur<br>road<br>Akola   | 10/9/2022             | Musical<br>Over | Yes | Excellent    | Excellent    | Singing           | No, everything is well maintained.   |
| 9/24/2022<br>12:22  | Sau<br>Lee<br>na<br>Ravindra<br>Bargi | Nana<br>Apartment,<br>Near<br>Deshonatti<br>Press<br>,<br>Gouraksh<br>han<br>Road,<br>Akola | 24/09/2022            | Musical<br>Over | Yes | Good         | Excellent    | Singing           | Give chance to everyone  |
| 11/12/2022<br>11:01 | SH<br>WE<br>TA<br>CH<br>OM<br>WAL     | Murtizapur<br>road,<br>Akola  | 12/11/2022            | Musical<br>Over | Yes | Excellent    | Good         | Singing           | No everything is going very smoothly and well done for you all team  |
| 11/12/2022<br>11:25 | रमे<br>श<br>तोरा<br>वत                | वाशि<br>म<br>बाय<br>पास   | 12<br>नवं<br>बर<br>22 | Musical<br>Over | Yes | Very<br>Good | Very<br>Good | Poetry<br>Recital | यह कार्यक्रम अनवरत चलते रहना चाहिएओर .. महत्वपूर्ण बात यह कि इसे शाम7 से 9 बजे तक करना चाहिए                         |

|                                     |                                      |  |                             |  |             |                                       |                                       |   |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|--|-------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
|                                     | जैन                                  | रोड,<br>अको<br>ला  |                             |  |             |                                       |                                       |   |   |
| 11/<br>12/<br>20<br>22<br>11:<br>30 | रमे<br>श<br>तोर<br>वत<br>जैन         | वाशि<br>म<br>बाय<br>पास<br>रोड<br>अको<br>ला  | ब<br>ढि<br>या<br>उप<br>क्रम | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | V<br>e<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d  | V<br>e<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d  | P<br>o<br>e<br>t<br>r<br>y<br>R<br>e<br>c<br>i<br>t<br>a<br>l | कार्यक्रम का समय 7 से 9 होना चाहिए  |
| 11/<br>12/<br>20<br>22<br>11:<br>55 | Moh<br>d<br>Soh<br>ail<br>akht<br>ar | Laxmi<br>colon<br>y<br>Akot<br>road<br>Akola   | 12/<br>11/<br>20<br>22      | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g                                   | Excellent programme   |
| 11/<br>12/<br>20<br>22<br>23:<br>55 | Rag<br>hun<br>ath<br>Gad<br>ge       | Gayat<br>ri<br>Nagar<br>Akola  | 12/<br>11/<br>20<br>22      | A<br>r<br>t<br>i<br>s<br>t                     | Y<br>e<br>s | G<br>o<br>o<br>d                      | Av<br>e<br>r<br>a<br>g<br>e           | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g                                   | Very Nice Programme   |
| 11/<br>13/<br>20<br>22<br>17:<br>30 | He<br>man<br>t<br>Cha<br>udh<br>ary  | 20<br>Siddh<br>ivinay<br>ak<br>Mano<br>r,<br>Behin<br>d<br>Hotel<br>Cente<br>r<br>Plaza<br>,<br>Ramn<br>agar,<br>Akola<br>4440<br>05 | 12/<br>10/<br>20<br>22      | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | V<br>e<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d  | Ex<br>c<br>e<br>l<br>l<br>e<br>n<br>t | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g                                   | A competition of regular participants can be held. It can be categorised agewise. |
| 11/<br>14/<br>20<br>22<br>7:1<br>1  | SU<br>NIT<br>A<br>TOL<br>ANI         | Adars<br>h<br>colon<br>y,<br>Samb<br>haji<br>Nagar<br>,<br>akola   | 14/<br>12/<br>20<br>22      | M<br>u<br>s<br>i<br>c<br>L<br>o<br>v<br>e<br>r | Y<br>e<br>s | V<br>e<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d  | V<br>e<br>r<br>y<br>G<br>o<br>o<br>d  | Si<br>n<br>g<br>i<br>n<br>g                                   | Nothing   |

|                  |                   |  |            |              |     |           |           |         |   |
|------------------|-------------------|--|------------|--------------|-----|-----------|-----------|---------|---|
| 11/19/2022 10:47 | Sohel Sir         | Laxmi colony Akola                                       | 19-Nov     | Musical Over | Yes | Excellent | Excellent | Singing | No  |
| 11/21/2022 11:02 | Rajesh O. Dubey   | Near Durga Mata Mandir, New Tapadiya Nagar, Akola 444003 | 19-11-2022 | Artist       | Yes | Excellent | Very Good | Singing | Regarding your efforts, It's quite difficult to suggest. Just Carry on... |
| 12/10/2022 12:29 | M SO HEL AK HT AR | AKOT ROAD Laxmi colony Akola                             | 10/12/2022 | Musical Over | Yes | Excellent | Excellent | Singing | No  |

# **Title of the Practice: - Theme Based Annual Social Gathering–“Uddan”**

## **2. Objectives of the Practice:-**

- 1) To inculcate RDG Culture.
- 2) To develop the various facets of personality of students by providing them a platform to realize their hidden qualities and skill.
- 3) To inculcate various values.
- 4) To provide students management skills.
- 5) To impart knowledge of various social issues and thereby create awareness and by that extend service to the society.
- 6) To give students entertainment value, aesthetic pleasure mingled with educative values so as the event must be convert into “Edutainment”.
- 7) To develop healthy relationship among student – teacher – management.
- 8) To make students a better Human beings.

## **3. The Context:-**

Smt. Radhadevi Goenka College for women, Akola organizes Theme Based Annual Social Gathering “Uddan” on account of the celebration of Bharatiya Seva Sadan’s Foundation Day and Birth Anniversary of Founder President honourable Mataji Late Smt. Radhadeviji Goenka. Unlike other college gathering, RDG Gathering is unique. Generally gathering for many is just a platform of entertainment, cultural expressions, and simple enjoyment. However, the college considered the matter to reform the format of such sort of celebration and suggestions were made to convert Gathering celebration into a platform and instrument where entertainment and knowledge, information, awareness and development would remain hand in hand. In short, innovations are introduced and simple celebration is converted into a great extension of various things, issues, national and global values. Hence theme based gathering is celebrated.



# Title of the Practice: - Theme Based Annual Social Gathering–“Uddan”

Smt. Radhadevi Goenka College for Women, Akola

Annual Gathering Uddan-2021

Report 2021-22

Theme-based Annual Gathering “Uddan” is the best practice of the college. It is one of the greatest event of the institution. But due to pandemic of Covid-19, all types of physical organisation of events are not allowed. Without physical involvement of students and staff, organisation like Annual Day is not possible. Online organisation of Annual Day is the option but there some limitations in such way and some of objectives of the event never be achieved through online platform. Hence, it is decided that this year, that is, 2021-22, Annual Gathering Uddan-2022 will not be organised.

L. Bhatti

(Prof. Lalit G. Bhatti  
Co-ordinator - Annual Day)